



**TERÖR  
DEVLETİ  
ÇADIRLARI  
HEDEF  
ALDI:  
21 ÖLÜ**

## İBB, İslam düşmanını onurlandırdı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) aldığı kararla yeni bir skandala imza attı. İslam düşmanlığı ile bilinen Turhan Selçuk'un ismi kültür evine verildi

**EN BÜYÜK SAVUNUCUSU KARDEŞİ AKLINCA KADINLARI AŞAĞILIYORDU**

■ **YENİ** bir kültür merkezinin açılışını yapan İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, merkezin adını ise İslam karşıtı karikatürleri ve söylemleri ile duyuran Turhan Selçuk'un adını verdi. Selçuk özellikle "Türbanlı domuz AB yolunda" adlı en tartışmalı karikatürü başta olmak üzere, İslam'a karşı duyduğu nefreti eserlerine yansıtan birisi olarak duyurdu. Sözde karikatürist yaptığı hakaretlerden ise hiçbir zaman geri adım atmadı. Turhan Selçuk'un yine en büyük savunucusu ise yine kardeşi İlhan Selçuk olmuştu. İlhan Selçuk da kardeşi gibi aynı düşünceleri savunup Türkiye'yi 'yobazlar' ülkesi olarak tanımlamaktan asla çekinmedi.

■ **2010'DA** yaşamını yitiren sözde karikatürist Turhan Selçuk'un en tanınan çizimleri Cumhuriyet Gazetesi'nde yer aldı. Selçuk'un karikatürlerinde çoğunlukla dindar insanların aşağılandığı görülüyordu ve toplumdan büyük tepki alıyordu. Bu çizimlerden belki de en tepki çeken 2006'da yayınlanan karikatürüydü. Bu çiziminde başörtülü kadınları 'domuz' ile simgeliyordu sözde karikatürist. Tüm bu geçmişe sahip olan ve Türk toplumunun inançlarını aşağılayan Turhan Selçuk'un adı Kadıköy Moda'da açılış yapılan kültür merkezine verildi. Yerel seçimde Fatih'ten belediye başkan adayı olan Mahir Polat da İmamoğlu'na eşlik etti. / 6'DA



TURHAN VE İLHAN SELÇUK

Turhan Selçuk ve İlhan Selçuk sadece bu karikatürler üzerinde değil aynı zamanda farklı karikatür ve yazılarla İslam ve Müslüman düşmanlıklarını defalarca ortaya koydu.

**Çok sayıda vatandaşın İmamoğlu'na tepki geldi**

■ **İBB'NİN**, kararına çok sayıda vatandaş sosyal medya hesaplarından İmamoğlu'nu etiketleyerek ve 'türbanlı domuz' karikatürünü paylaşarak tepki gösterdi. Selçuk'un en tartışmalı karikatürü mahkemeye kadar taşındı ancak sonuçsuz kaldı. Selçuk'un kardeşi, konuya ilişkin 23 Mayıs 2006'da Cumhuriyet Gazetesinde 'Domuz, Türban ve Camii' başlıklı makale yazarak, "Domuz türban takmanın suç sayıldığı bir Türkiye, kafadan çatlakların ya da kasıtlı yobazların yapay olarak tohumlandığı bir irtica toplumuna doğru sürükleniyor demektir" dedi.

### DEM PARTİ GÖRÜŞMELERİNİ TAMAMLADI



## Şimdi ne olacak?

DEM Parti heyetinin teröristbaşı Öcalan ile yaptığı görüşmenin ardından başlayan görüşme trafiği tamamlandı. Heyet şimdi HDP eski eş genel başkanı Selahattin Demirtaş'la bir araya gelecek

■ **DEM PARTİ** heyetinin İmralı trafiğinde ilk tur tamamlandı. Heyet, siyasi partilerle yapılan görüşmeleri masaya yatırıp, HDP eski eş genel başkanı Selahattin Demirtaş'ı ziyaret edecek. Görüşmede yaşanan süreç Demirtaş'a ayrıntılı biçimde anlatılacak. DEM Parti heyeti bu görüşmenin ardından kapsamlı bir açıklama yapacak. Heyetin bir kez daha İmralı Adası'na gidip, süreci ana eksenleriyle teröristbaşı Öcalan'a da aktarması bekleniyor. DEM Parti heyetinin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'la görüşüp görüşmeyeceği ise merak ediliyor. / 6'DA

İsrail'in 'Türkiye ile olası savaş' raporu akıllara Erdoğan'ın konuşmasını getirdi

## Tüm hesap bunun üzerine!

Nagel Komitesi'nin raporu, Türkiye ile olası bir çatışma senaryosuna karşı kapsamlı bir hazırlık planını gündeme taşıdı. Bu rapor akıllara Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın "İsrail'in, Filistin ve Lübnan'dan sonra gözünü dikeceği yer bizim topraklarımız. Bütün hesap bunun üzerine" konuşmasını getirdi

**'SAVAŞA HAZIRLIKLIL OLUN'**

■ **SOYKIRIMCI** Netanyahu'nun talimatıyla kurulan Nagel Komitesi, Tel Aviv yönetimine sunduğu raporda Türkiye ile 'olası bir savaşa' hazırlıklı olunması gerektiğini belirtti. Türkiye'nin Osmanlı dönemindeki nüfusunu geri kazanma hırsıyla hareket ettiği öne sürülen raporda, söz konusu durumun İsrail ile gerilimin artmasına ve muhtemelen çatışmaya dönüşmesine yol açabileceği iddia edildi. Raporda, Suriyeli muhalif grupların Türkiye ile ittifak kurarak İsrail'in güvenliğine yönelik bir tehdit oluşturma riski bulunduğu öne sürüldü.

**ERDOĞAN'IN HAKLILIK PAYI**

■ **BU** bağlamda savunma bütçesinin artırılması, yeni askeri ekipmanların alınması ve hava savunma sistemlerinin geliştirilmesi gibi önlemler önerilirken, Ürdün Vadisi'nde tahkim edilmiş bir güvenli bariyeri inşasının gerekliliğine vurgu yapıldı. Söz konusu rapor, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın daha önce sarf ettiği, "İsrail yönetiminin tamamen dini bir fanatizm ile Filistin ve Lübnan'dan sonra gözünü dikeceği yer bizim vatan topraklarımız olacaktır. Şu anda bütün hesap bunun üzerinedir" sözlerinin haklılık payını ortaya koydu. / 7'DE

**Eğitim uçağı pistten çıktı**



■ **BURSA'NIN** Yenişehir ilçesinde eğitim amaçlı kalkış yapan bir uçak kaza kuruma uğradı. Dün 12.45 sıralarında gerçekleşen olayda pilot yaralanırken hayatı tehlikesinin olmadığı öğrenildi. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı.

**KADİM SANATLARIMIZDA USTA, KALFA VE ÇIRAK HIYERARŞİSİ**  
İSTANBULZADE KUTSAL 5'TE

**SÜRPRİZ BİR ŞİFA**  
UĞUR CANBOLAT 5'TE

**YENİDEN BAŞLAMAK BİR FİLMDEN DAHA DA FAZLASI**  
SERKAN AKKUŞ 5'TE

**KENDİ MEZARINI, KOZASINI ÖREN VARLIK**  
TURAN GÜZEL 6'DA

**BİR SULTAN II. ABDÜLHAMİD GELENEĞİ: CUMA SELAMLIGI...**  
KÜBRA NUR İŞCAN 6'DA

**Yabancı VAR geliyor**

■ **TÜRKİYE** Futbol Federasyonu, Süper Lig'e ilgili önemli bir karar aldı. Ligin ikinci yarısı geçici bir süreyle yabancı VAR uygulamasına geçilmesine karar verildi. Kararın gerekçesi olarak uygulamada yaşanan tartışmalar gösterildi.

### İran, başkentini taşıyor

■ **İRAN** hükümeti, Tahran'ın aşırı nüfusu, elektrik sıkıntısı ve su ktlığına aşmak için ülkenin başkentini güney sahil bölgesi Makran'a taşıyacaklarını açıkladı. Ancak eleştirmenler bu planın pahalıya patlayacağını ve hayata geçmesinin yıllarca sürebileceğini belirtiyor.



## İstanbul'da gelir eşitsizliği zirvede

■ **İSTANBUL** Planlama Ajansı'nın (İPA) yayımladığı gelir dağılımı raporu, İstanbul'da gelir eşitsizliğinin son 10 yıl içinde Türkiye genelinden daha fazla bozulduğunu ortaya koydu. Raporda, gelir dağılımını ölçen Gini katsayısının İstanbul'da 2014 yılında 0,357 iken 2024'te 0,428'e yükseldiği belirtildi. En zengin ve en yoksul kesim arasındaki gelir farkı 9,25'ten 13,91'e yükseldi. / 6'DA



## Marketlerin ZAM OYUNU ifşa oldu

■ **FAHİŞ** fiyat artışı yapan işletmelere savaş açılırken, Ticaret Bakanlığı denetimlerini hızlandırdı. Fahiş fiyat uygulayan işletmelere 800 bin liraya kadar ceza uygulanıyor. Cezadan kaçmak isteyen marketlerin ise fiyatları aniden yüzde 30-40 artırmak yerine küçük artışlarla 1,5-2 ay içine fahiş fiyat artışını yaydığı tespit edildi.



## Mersin'de fare zehri faciası!

■ **MERSİN'İN** Tarsus ilçesinde meydana gelen olayda, 6'sı çocuk 8 kişilik yabancı uyruklu aile zehirlenme şüphesiyle hastaneye kaldırılmış, çocuklardan 2 yaşındaki Rana ile 4 yaşındaki Ömer ve Selem Elyusuf, Tarsus Devlet Hastanesinde yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. AFAD ekipleri tarafından evde yapılan inceleme ve ölçümlerde zehirli gazlar tespit edildiği, fare veya benzeri bir zehirin hava ve su ile tepkimesi sonucu zehirlenmelerin oluştuğünün değerlendirildiği öğrenildi. Alınan numunelerin de incelenmesi için Ankara'ya gönderildiği aktarıldı.



## SMO'dan ağır silah ve araç sevkiyatı

■ **TÜRKİYE** destekli Suriye Milli Ordusu (SMO), terör örgütü PKK/YPG ile cephe hatlarında askeri hazırlıklarını artırıyor. SMO, Halep'in Aynularap ilçesi, Rakka'nın Ayn İsa ilçesi ve Haseke'nin Tel Temir beldesine bakan cephe hatlarına ağır silah ve takviye birlikler gönderdi.

**GALATASARAY TAKİPÇİLERİNE KARŞI DA BAŞARILI OLUYOR**

11'DE

**NBA'DE SACRAMENTO KINGS ÜST ÜSTE 5. GALİBİYETİNİ ALDI**

11'DE

ISBN 978-924589276-2



789245 892762

# HMPV nedir? HMPV Türkiye'de var mı?

COVID-19'un beşinci yıl dönümünde Çin, yeni bir solunum yolu virüsü salgınıyla karşı karşıya. İnsan metapnömovirüsü (HMPV) olarak adlandırılan bu virüs, özellikle çocuklar arasında hızla yayılıyor ve hastanelerde yoğunluğa neden oluyor. Peki, HMPV nedir? Türkiye'de bu virüs var mı?

**HMPV nedir?**  
İnsan metapnömovirüsü (HMPV), soğuk algınlığı ve gribe benzer semptomlara neden olan bir solunum yolu virüsüdür. İlk kez 2001 yılında tanımlanan bu virüs, genellikle hafif seyretse de, özellikle bebekler, yaşlılar ve bağışıklık sistemi zayıf bireylerde ciddi komplikasyonlara, hatta zatürreye yol açabilir.

HMPV, tek sarmallı bir RNA virüsüdür ve enfekte bir kişinin solunum damlacıklarıyla veya kontamine yüzeylere temas yoluyla bulaşır. Virüsün kuluçka süresi 3-6 gün arasındadır.

**HMPV belirtileri nelerdir?**  
Öksürük

Ateş

Burun tıkanıklığı

Yorgunluk

Nadir durumlarda nefes darlığı ve zatürre

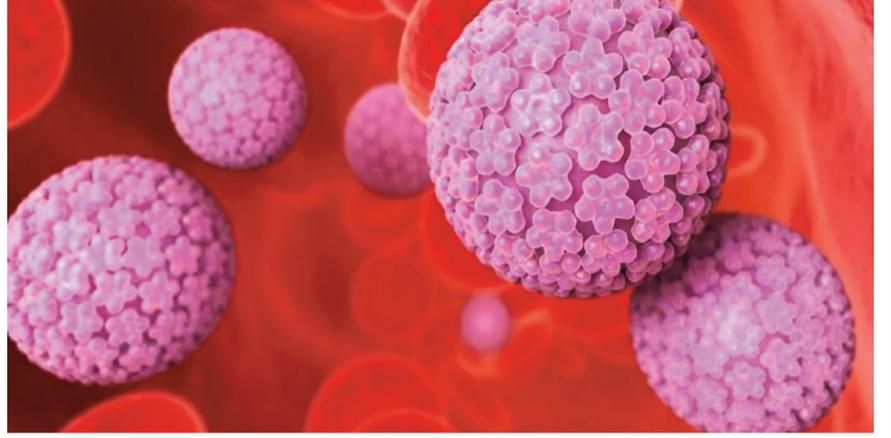
COVID-19'un aksine, HMPV için henüz bir aşı veya spesifik antiviral tedavi bulunmamaktadır. Tedavi, genellikle semptomların yönetilmesine yönelik ila-ler.

**HMPV Çin'de nasıl yayılıyor?**  
Çin'in kuzey eyaletlerinde ortaya çıkan HMPV salgını, özellikle çocuklar arasında hızla yayılıyor. Hastaneler ve kremlerle yoğunluk nedeniyle zor durumda. Virüs, Çin'de kış aylarında solunum yolu enfeksiyonlarının artmasıyla bağlantılı olarak değerlendiriliyor.

Çin Ulusal Hastalık Kontrol ve Önleme İdaresi, bu artışın mevsimsel olduğunu ifade ederken, Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) durumu yakından izliyor.

**HMPV Türkiye'de var mı?**  
Dünyada yeni bir salgın başlar mı?

Şu an için Türkiye'de HMPV salgınına ilişkin bir vaka rapor edilmedi. Ancak uzmanlar, solunum yolu enfeksiyonlarına karşı dikkatli olunması gerektiği



konusunda uyarılarda bulunuyor. Özellikle çocuklar, yaşlılar ve bağışıklık sistemi zayıf bireylerin kalabalık ortamlardan kaçınması ve hijyen kurallarına uyması önem taşıyor.

**HMPV'nin diğer ülkelerdeki durumu**  
Hong Kong ve Tayvan: Birkaç vaka bildirildi ve

durum yakından izleniyor.

**Hindistan: HMPV'nin diğer solunum yolu virüslerine benzediği ve paniğe gerek olmadığı ifade ediliyor.**  
Kamboçya: Yetkililer, virüsün çocuklar ve yaşlılar için daha yüksek risk taşıdığına dikkat çekiyor.

**HABER MERKEZİ**

# Kuduz nasıl bulaşır? İnsandan insana kuduz bulaşır mı?

## Son zamanlarda çok popüler! Filizlendirilmiş bakliyatlar neden faydalı ve nasıl yapılır?

Filizlendirilmiş bakliyatlar, besin değerlerinin artması ve sindirimi kolaylaştırmasıyla son zamanlarda sağlık tutkunları arasında popüler hale geldi. Bu yöntem, bakliyatları evde kolayca filizlendirmeye imkanı sunarak sağlıklı bir yaşam için doğal bir seçenek oluşturuyor. Peki, filizlendirilmiş bakliyatın faydaları nelerdir?

**Filizlendirilmiş bakliyatlar neden faydalı?**  
Filizlendirme (germinasyon), bakliyatların besin içeriğini artıran, sindirimi kolaylaştıran ve antinutrient seviyelerini azaltan bir süreçtir. İşte filizlendirilmiş bakliyatların sağlığa olan faydaları:

### 1. Besin Değeri Artışı

Filizlendirme süreci, bakliyatların B vitaminleri, C vitamini ve A vitamini gibi besinlerini artırır. Örneğin, filizlenmiş mercimek veya nohut, normal hallerine göre daha fazla vitamin ve mineral içerir.

### 2. Sindirimin Kolaylaşması

Filizlendirme, bakliyatların içindeki kompleks karbonhidratları ve proteinleri parçalayarak sindirimi kolaylaştırır. Bu sayede gaz ve şişkinlik gibi problemler azalır. Özellikle hassas mideye sahip kişiler için ideal bir seçenektir.

### 3. Antinutrientlerin Azalması

Bakliyalarda doğal olarak bulunan fitik asit ve lektin gibi antinutrientler, besin emilimini engelleyebilir. Filizlendirme, bu zararlı maddeleri %80'e varan oranda azaltarak bakliyatların daha besleyici hale gelmesini sağlar.

### 4. Kan Şekerini Kontrolü

Filizlendirilmiş bakliyatlar, düşük glikemik indeks değerine sahiptir. Bu özellik, kan şekerini düzenler ve ani düşüşlerin veya yükselmelerin önüne geçer.

### 5. Kilo Kontrolü

Lif oranı yüksek olan filizlendirilmiş bakliyatlar, uzun süre tok kalmayı sağlar. Bu, iştahı kontrol etmeye yardımcı olur ve kilo vermeye destek olur.

**Filizlendirilmiş bakliyatlar neden popüler oldu?**  
Filizlendirme, doğal ve katkısız bir yöntemle besinleri daha faydalı hale getirmeye mümkün kılar. Sağlıklı beslenme trendlerinin artmasıyla birlikte, özellikle vegan ve vejetaryen diyetlerde filizlendirilmiş bakliyatlar önemli bir yer tutmaya başladı. Ayrıca, evde kolayca yapılabilir olması, bu yöntemi daha da yaygınlaştırdı.

**HABER MERKEZİ**

Evde bakliyat nasıl filizlendirilir?  
Evde bakliyat filizlendirmek için şu adımları takip edebilirsiniz:

### 1. Bakliyat Seçimi

Mung fasulyesi, nohut, mercimek, bezelye gibi bakliyatlar filizlendirmek için uygundur.

### 2. Yıkama ve Hazırlık

Seçtiğiniz bakliyatları bol suyla yıkayın. Taş ve kalıntıları ayıklayın.

### 3. Islatma

Bakliyatları derin bir kaba alın ve üzerini üç katı su ile doldurun. 8-12 saat boyunca oda sıcaklığında bekletin.

### 4. Rinse (Durulama) ve Filizlendirme

Suyu süzün ve bakliyatları tekrar yıkayın. Temiz bir kavanoza aktararak ağzını tülbentle kapatın. Günde 2-3 kez suyla durulayıp tekrar süzün.

### 5. Filizlerin Gelişimi

2-5 gün içerisinde filizler belirgin hale gelir. Filizler istenen uzunluğa ulaştığında buzdolabında saklayarak birkaç gün içinde tüketin.

### Bakliyatlar neden filizlendiriliyor?

Filizlendirilmiş bakliyatlar nerelerde kullanılır?  
Filizlendirilmiş bakliyatlar şu tariflerde kullanılabilir:

Salatalar: Çıtır bir doku için filizlenmiş bakliyatlar eklenebilir.

Çorbalar ve Güveçler: Protein değerini artırmak için kullanılır.

Smoothie'ler: Enerji artırıcı bir içerik olarak karışımlara eklenebilir.

Un Yapımı: Kurutulmuş öğütülerek sağlıklı tariflerde kullanılabilir.

**Filizlendirme sağlıklı mı?**  
Filizlendirme süreci, bakliyatların daha sağlıklı hale gelmesini sağlar. Ancak filizlenmiş ürünlerin hijyenine dikkat edilmelidir. Uygun şekilde yıkanmayan veya yeterince kurutulmayan filizler bakteriyel üretebilir. Bu nedenle güvenilir bir ortamda yapılması önemlidir.

Hatay'ın Kırıkhan ilçesinde meydana gelen olayda, Mehmet Akkuş'a ait bir köpek, 10 ve 52 yaşlarındaki iki kişiyi ısırıldıktan sonra gözetim altına alındı. Bir süre sonra ölen köpekte yapılan testlerde kuduz tespit edilmesi, mahallenin "Kuduz Riskli Alan" ilan edilmesine neden oldu. İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü ekipleri tarafından başlatılan karantina uygulaması kapsamında, mahallenin giriş ve çıkışlarına "Kuduz Risk Bölgesi" yazılı tabelalar asıldı. Ayrıca, ısırılan ve tedavi altına alınan kişilerin sağlık durumu düzenli olarak takip ediliyor.

**Kuduz nedir ve nasıl bulaşır?**  
Olayın ardından birçok kişi kuduzun ne olduğunu ve bulaşıcılık durumunu araştırmaya başladı. İşte kuduz hakkında bilmeniz gerekenler:

**Kuduz nedir?**  
Kuduz, genellikle hayvanlardan insanlara bulaşan ve merkezi sinir sistemini etkileyen ölümcül bir viral enfeksiyondür. Tedavi edilmezse neredeyse her zaman ölümlü sonuçlanır.

**Kuduz nasıl bulaşır?**  
Hayvan ısırması ve tırmalaması: Virüs, enfekte hayvanların tükürüğünden bulaşır. Isırık veya tırmalama gibi deri bütünlüğünü bozan temaslar virüsün yayılmasına neden

## Doğum sonrası depresyonu önleyen önemli öneriler

Doğum sonrası kadınların yaşadığı psikolojik bozukluklar hakkında bilgilendirilmede bulunan Klinik Psikolog Enise Özic,

"Doğum sonrası süreçte hormonalardaki hızlı düşüş annede kimyasal değişikliklere neden olur. Bu kimyasal değişikliklere ek olarak bebek sahibi olmak ile ilişkili sosyal ve psikolojik değişiklikler anneyi olumsuz etkileyebilmektedir. Dolayısıyla bu belirtileri kişi uzun süre yaşadığını düşünüyorsa psikolog veya psikiyatrist tarafından uzman desteği almaya çalışmalıdır" dedi.

### Doğum Sonrası Depresyon

Annelik duygusu şüphesiz kadınlar için tarif edilemeyen bir duygu olsa da, yeni anneler bazı psikolojik sorunlarla karşı karşıya kalabiliyor. Yeni doğum yapan annelerin sırasıyla annelik hüznü, doğum sonrası depresyon ve doğum sonrası psikoz gibi duygusal, psikolojik süreçlerden geçebildiklerini vurgulayan Liv Sağlıkli Yaşam Merkezi Psikoloji Kliniği'nden Uzm. Klinik Psikolog Enise Özic, "Annelik hüznü; doğumdan sonra ortalama 3-4 gün içinde ortaya çıkar, ortalama 10-15 gün içinde kendiliğinden geçer. Belirtileri çoğu zaman sık ağlama, huzursuzluk, dikkati toplayamama, uykusuzluk,



olabilir.

Açık yaraya temas: Kuduz bir hayvanın tükürüğünün açık yaralara veya mukozalara temas etmesiyle de bulaşma riski vardır.

**İnsandan insana bulaşır mı?**  
İnsandan insana kuduz bulaşır mı?

Kuduzun insandan insana bulaşması son derece nadirdir. Ancak hasta bir kişinin organlarının nakli gibi durumlarda bulaşma vakaları bildirilmiştir.

Kedi ve köpek saldırıları sonrası aşı ne zaman yapılmalı?

Bir hayvan tarafından ısırıldıktan veya tırmalandıktan sonra kuduz aşısı yapılması için zaman kaybedilmemelidir. İlk 24 saat içerisinde sağlık kuruluşuna başvurmak hayati

öneme sahiptir. Tedavi planı genellikle beş dozluk bir aşı programını içerir ve bağışıklık kazandıracı ek tedavilerle desteklenir.

**Kuduzdan korunmak için alınabilecek önlemler**  
Şüpheli hayvanlarla temastan kaçın.

Evcil hayvanlarınızın kuduz aşılarını düzenli olarak yaptırın. Şüpheli bir durum halinde derhal sağlık kuruluşuna başvurun. Kuduz, erken müdahale edildiğinde tedavi edilebilir bir hastalıktır. Ancak geç kalınması durumunda hayati tehlike arz eder. Hatay'daki bu üzücü olay, konunun ciddiyetini bir kez daha gözler önüne serdi.

**HABER MERKEZİ**

tarafından uzman desteği almaya çalışmalıdır" ifadelerini kullandı.

Duygu değişimi ile mücadele etmenin sifreleri

Jill Churchill'in "Mükemmel bir anne olmak imkânsızdır, ancak iyi bir anne olmanın milyonlarca yolu vardır" sözünü hatırlatan Uzm. Klinik Psikolog Enise Özic, doğum sonrası duygu değişimiyle baş etmek için 11 öneride bulunarak şunları söyledi:

"Bazı günler iyi bazı günler kötü olabileceğiniz farkında olun. Yakınlarınızdan yardım isteyin ve diğerlerine size nasıl yardımcı olabileceklerini iletin. Kendiniz ve bebeğiniz için beklentilerinizi gerçeğe alın. Kendinizi izole etmeyin, aile ve arkadaşlarınızla iletişimde olun. Eşinizle birbirinize az ama öz vakit ayırmaya çalışın. Eskiden size iyi gelen şeyleri zamanınızı planlayarak yeniden uygulamaya çalışın. Bebeğiniz uyuduğunda siz de uyuyun ve dinlenmeye çalışın. Muhakkak beslenmeye dikkat edin. Kafenden ve alkolden uzak durun. Dışarıya çıkıp yürüyüşler yapın, hava alın ve egzersizler yapın. Geçmişte ya da gelecekte olmayın; 'şimdi ve burada' olun. Yani o an neler yapıyorsanız, sadece ona odaklanın."

**HABER MERKEZİ**

# Esnafın dikkati sayesinde ÇETE ÇÖKERTİLDİ

Nevşehir'de bir esnafın şikayeti üzerine harekete geçen polis ekipleri, 5 bin 370 litre sahte zeytinyağı ele geçirdi.

**EDİNİLEN** bilgilere göre; 2 şahsın Aydın'dan Nevşehir'e gelerek zeytinyağı sattığını beyan ederek Zeynep Göksen'in işlettiği markete zeytinyağı numunesi bıraktı. 2 saat sonra markete müşteri kıtlığında gelen çete üyeleri numune bırakılan zeytinyağından 5 litre satın alarak marketten ayrıldı. 2 saat sonra market çalışanı ile tekrar iletişime geçen çete üyesi 600 bidon yağ almak istediğini söyleyerek pazarlık yaptı. Kendisine deneme amaçlı bırakılan numune zeytinyağını Tarım ve Orman İl Müdürlüğü ekiplerinden destek isteyerek test ettiren Göksen, durumu polise bildirdi. Zanlı H.K.; tekrar iş yerine gelerek sahte zeytinyağını satmak istediği sırada polis ekiplerince gözaltına alındı. Zanlının aracındaki aramada, piyasa değeri yaklaşık 1 milyon lira olan, 5 bin 370 litre sahte zeytinyağı ile 498 sahte etiket ele geçirildi. Daha öncede aynı yöntemle 3 defa daha dolandırıcılık yapan şahıs emniyetteki işlemlerinin ardından sevk edildiği mahkemece tutuklandı. Polis ekipleri 3 çete üyesinin yakalaması için çalışma başlattı. **HABER MERKEZİ**



## Başboş köpekler sürüden ayrılan koyunlara saldırdı

**ANKARA**'NIN Keçiören ilçesinde başboş köpekler, sürüden ayrılan koyunlara saldırdı. Yaşanan saldırılar nedeniyle özellikle çocukların mağdur olduğunu belirten vatandaşlar yetkililerden çözüm bekliyor.

İlçedeki bir arazide bulunan başboş köpekler, otlayan sürüden ayrılan 3 koyuna saldırdı. Çevredeki bir vatandaş yaralı koyunları cep telefonu ile görüntülerken mahalle esnafı Ali Esastürk bölgedeki köpeklerin çokluğundan şikayet etti. Sürekli köpek saldırısı olaylarının yaşandığını söyleyen Esastürk, günlük işlerini dahi yapmaktaki sıkıntı çektiklerini ifade etti.

**"Çocuklar okula giderken büyük sıkıntı yaşıyor"**

Özellikle çocukların mağdur olduğunu ifade eden Ali Esastürk, "Akşamları köpeklerin çok olmasından dolayı mahalle halkı olarak markete dahi gidemiyoruz. En yakın marketler bile biraz uzak buraya. Yaya olarak kesinlikle buradan geçilemiyor. Özellikle çocuklar okula giderken büyük sıkıntı yaşıyor. Kimse dışarıya çıkmıyor. Köpekler hemen kovalıyor. Burası arazi olduğu için durumu anlayışla karşılayabiliyorum. Burası onların da yaşam alanı ama bu hayvanların barınağa ihtiyacı var ve koruma altına alınması gerekiyor. Daha köpekler küçük bir çocuğu parçalamıştı. Gençlerde bir çobanın koyunlarına saldırdı. Barınakta illaki bu hayvanlar için bir yer vardır. Bu hayvanların buradan kaldırılması gerekiyor" dedi. **HABER MERKEZİ**

## Kızlarının evine ziyarete giden anne ve baba köpeğin saldırısına uğradı

**AKSARAY**'DA kızlarının yaşadığı müstakil eve giden anne ve baba bahçedeki köpeğin saldırısına uğradı. Zincirini koparan köpek, anne ve babayı yere yatırıp saldırırken, kadının yüzünü ve kafasını ısırmaya çalıştı.

Olay, Aksaray'ın Gülağaç ilçesinde bağlı Demirci beldesinde yaşandı. Edinilen bilgiye göre, kızları A.E.'nin daveti üzerine evlerine giden Ramazan Eke (64) ve eşi Fadimane Eke (59), müstakil evin demir kapısını açıp bahçeye girdiklerinde neye uğradıklarını şaşırıp kaldı. Bahçede zincire bağlı köpek zinciri kopartarak yaşlı çift saldırdı. Önce adamın üzerine atlayıp omuzundan ısırıp yere seren köpek daha sonra kadının üzerine atlayıp yere serdikten sonra ısırılmaya başladı. Kadının yüzünde ve kafasında derin yaralar oluşturan köpek, ellerini ve vücudunun birçok yerini ısırmaya çalıştı.

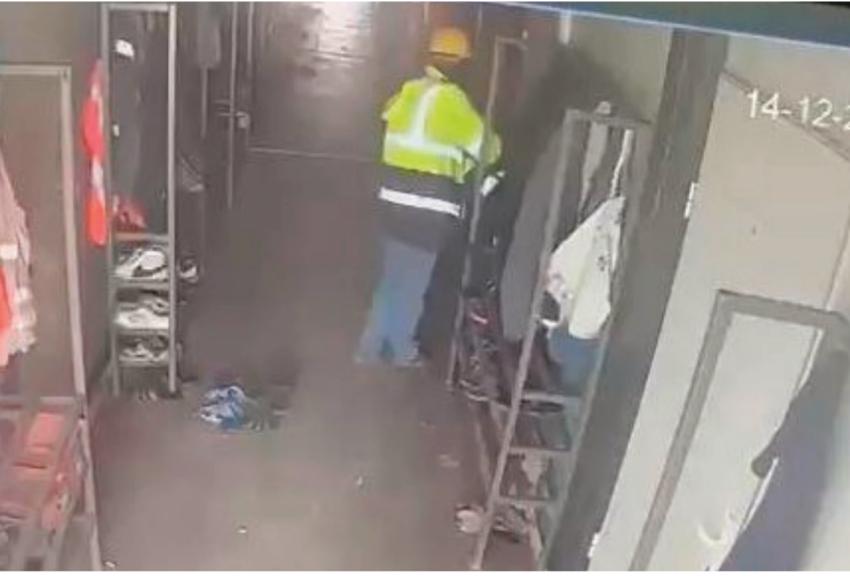
**"Eşim olmasaydı bu köpek beni yerdirdi"**

Yaşanan olayı anlatan Fadimane Eke, "Kızım, 'Anne sen oruçsun buraya yemeğe gel' diye bizi çağırıyor. Ben de öğle ve ikinci namazımı orada kılarım, akşam yemeğini de yiyip geliriz diye düşündüm. Eve girerken köpek bizi görünce önce eşime saldırdı. Ben de bağırarak, ben bağırınca bana saldırdı. Bana nasıl bir vurdu ve yıktı. Her yerimi ısırdı. Köpeğin altında, 'Allah'ım beni yiyecek bu' diyorum kendi kendime. Ağzımın orucuyla hiçbir şey diyemedim, hiçbir şey yapamadım. Elimle tuttum elimle saldırdı. Hiç kurtulma imkanım yok. Eğer eşim olmasaydı bu köpek beni yerdirdi. Beni eşim kurtardı. Ellerim, dudaklarım, kafamın birçok yerini ısırdı" dedi.

**"Önce bana sonra eşime saldırdı"**

Baba Ramazan Eke ise "Kızım bizi eve davet etti. Biz de 14.30 gibi yemeğe çıktık eşimle. Köpek bizim sürekli bildiğimiz bir köpek. Zinciri kıracağı benim hiç aklıma gelmedi. Kendini vurup da zinciri kırınca köpek bize saldırdı. Önce bana vurdu ve beni yere yıktı. Benim omuzumu yaraladı. Ben itince benden kurtulup eşime koştu. Eşime de vurdu ve yere yıktı. Sonra da eline yüzünü ısırılmaya başladı. Ben de kendi imkanlarımla kalkıp elime bir odun geçirdim. Ben köpeğe odunla vurunca köpek gitti. Önce Gülağaç Devlet Hastanesine götürdük, burası eşime müdahale edemedi. Kendi imkanlarımızla Aksaray Eğitim ve Araştırma Hastanesine geldik" diye konuştu. **HABER MERKEZİ**

## Arnavutköy'de bir zanlı 84'üncü suçunda yakalandı



**İSTANBUL** Arnavutköy'de 83 suç kaydı olan ve 25 farklı dosyadan 2 yıl 6 ay kesinleşmiş hapis cezası bulunan zanlı, bir inşaatta hırsızlık yaptıktan sonra yakalandı. Hırsızlık anı güvenlik kamerası tarafından görüntülenirken, yakalanan şahıs cezaevine gönderildi.

İstanbul'un Arnavutköy ilçesi'nde bir inşaat içerisine giren şahıs laptopu çalarak kayıplara karıştı. İnşaat içerisindeki alana sanki işçisiymiş gibi görünmek için baret ve yekek giyen hırsız güvenlik ka-

merası tarafından görüntüledi. İnşaat firması polise giderek şikayetçi oldu. Polis ekipleri yaptığı çalışmalar sonucunda şahsın İsmail Baştuğ isimli şahıs olduğunu tespit etti. Yakalanan şahsın daha önceden işlediği 83 suç kaydı olduğu ve 25 farklı dosyadan 2 yıl 6 ay kesinleşmiş hapis cezası olduğu öğrenildi. Yakalanan firari şahıs çıkarıldığı mahkemece tutuklandı. Şahsın en son laptop çalmak için girdiği inşaatteki haleri böyle görüntüledi. **HABER MERKEZİ**

## Ölümlü ve yaralısız kazaya karışan 2 sürücüye dava

**ADANA**'NIN merkez Yüreğir ilçesinde, 1 kişinin hayatını kaybettiği, 3 kişinin yaralandığı kazayla ilgili elektrikli bisiklet ve otomobil sürücüsü 2 sanık hakkında "taksirle ölüme ve yaralanmaya neden olma" suçundan 15'er yıla kadar hapis talebiyle dava açıldı.

Süleyman Vahit Caddesi Kavşağı'nda 14 Mayıs 2024'te meydana gelen elektrikli bisiklet ile otomobilin çarpıştığı kazayla ilgili savcılıkça yürütülen soruşturma tamamlandı.

Adana 8. Ağır Ceza Mahkemesince kabul edilen iddianamede, üç çocuğunun bulunduğu elektrikli bisikleti kullanan kadın sürücü E.D.'nin (32), Karataş yolu Süleyman Vahit Caddesi'ne doğru manevra yaptığı sırada kendisiyle aynı istikametten gelen H.T. (54) idaresindeki otomobille çarpıştığı belirtildi.

Kazada, elektrikli bisiklet sürücüsü E.D. ile kızları M.D. (4) ve A.D.'nin (5) yaralandığı diğer kızı G.D.'nin (13) yaşamını yitirdiği ifade edildi.

İddianamede, olayla ilgili alınan kaza tespit tutanağı ve trafik bilirkişi raporunda kazanın oluşumunda elektrikli bisiklet sürücüsü E.D.'nin asli kusurlu, otomobil sürücüsü H.T.'nin ise tali kusurlu olduğu belirtildi. **AA**

## Polisten kaçan sürücü önce polis aracına sonra direğe çarptı

**BURSA**'DA polislin 'dur' ihtiarına uymayan otomobil şehri birbirine kattı. Oto yoldan gişelere kadar gidip geri dönen otomobil yolu kesen bölge trafik ekiplerine çarptı, ardından kontrolü kaybedip direğe çarparak durdu. Şüphelilerin aracından yüklü miktarda uyuşturucu ve para çıktı. Kazaya karışan şahıs, basın mensuplarının 'neden kaçtınız' sorusuna 'sürücüye sor' cevabını verdi.

Edinilen bilgiye göre, Bursa'nın Nilüfer ilçesi Balat Mahallesi'nde devriye atan polis ekipleri, cezaevi etrafında ring atan 43 ACB 995 plakalı aracın sürücüsü O.A.'dan şüphelenince 'dur' ikazında bulundu. Ekiplerin 'dur' ikazına uymayan sürücü şehir içinden otobana çıkarak son sürat kaçmaya başladı. Asayiş ekiplerinin peşini bırakmadığı sürücü İstanbul otobanına girip kuzey gişelerden tekrar merkeze dönüş aldığı esnada trafik ekipleri aracın önünü kesti. Bu esnada trafik



polis aracına çarpan otomobil kontrolü kaybedip refüjdeki aydınlatma direğine çarptı. Kazada yaralanan olmazken, otomobildeki 1'i kadın 4 kişi gözaltına alındı. Şüphelileri arayan polis bir miktar uyuşturucu ve yüklü miktarda para bulurken, araçtaki yolcu konumunda bulunan bir şahıs ise basın mensuplarının 'neden kaçtınız' sorusuna, 'sürücüye sor' diyerek cevap verdi. 4 şüpheli ifadesi alınmak üzere emniyete götürüldü. **HABER MERKEZİ**





## Kadim sanatlarımızda usta, kalfa ve çırak hiyerarşisi

İSTANBULZADE KUTSAL

**BİREYLERİN** kurumlar da oluşturduğu düzeni ast-üst ilişkilerinde işe adaptasyon, bu zaman aralığında oluşan kademe, kadem yani yapılan bir işte uzmanlaşma anlamını tanımlayan ve bunu düzene koyan sisteme modern çağımızda hiyerarşik düzen denilmektedir.

Peki, asırlar önce geleneksel yöntemlerle idame edilen kurumlarda bu düzenin oluşumunda üstlenilen rol nasıldı?

600 yıl devlet otoritesi ile hüküm süren Osmanlı İmparatorluğunda iş dağılım ve yönetim tecrübesiyle asırlar boyunca devlet adamları yetiştirilmiş en üst düzey yöneticiliklerle idare edilmiştir. İktidar ve otoritenin belirli bir merkezi odakta yoğunlaşmasıyla elde edilen bu yönetim biçimine merkezi yönetim sistemi denir. 600. yıl Osmanlı İmparatorluğu, merkezi bir yönetim sistemi ile yönetilmekteydi devlet yönetim şemasında hiyerarşik bir yönetim düze-

ni vardı. Padişah, (Üst Düzey Yönetici) devletin siyasi, askeri ve dini lideri vasfını taşımaktadır. Devlet sistemi ve düzeninin oturtulmasındaki en önemli kararları alır; adaleti sağlar ve orduyu yönetme görevlerini yerine getirirdi. Bu hiyerarşik düzende en üst düzey yöneticiye refakat eden aşamalı devlet sınıfları da vardı bu sınıfların ilki bürokrasi ve diploması sınıfıdır ikincisi ile seyfiye adı verilen toplu yapısında askerleri ve askeri yönetimi ifade eden teşkilatnamaları oluşturmaktaydı. Din, yargı, eğitim ise ilmiye sınıfında şeyhülislam nezaretinde teşekkül bulmuştur. Devlet teşkilatlanmasında Saray Halkı Sınıfının da rolü oldukça büyüktü zira bir Sarayı oluşturan Kraliyet ailesi üyeleridir. Bu yüzden saray halkı kelimesi soylular sınıfındaki herhangi bir üst düzey saray erkânı için de kullanılabilir.

Gelelim toplumda teşekkül bulmuş çırak, kalfa ve usta hiyerarşik düzene,

Osmanlı Türkçesinde yanmaya hazır olan, yanmakla meşgul olunan anlamına gelen "Çırak" kelimesi meşgul olunan bir şeylerde yani mesleki meşguliyetlerde olgunlaşma çabasının ilk mertebesi olarak anılmaktadır. Günümüz anlamı ise "genellikle küçük yaşta, (meslek) bir zanaat, öğrenmek amacıyla bir mezkûr ustanın yanında çalışan en tecrübesiz kimse." Hiyerarşik düzende bir şeylere meylectme ve o meylectilen meşguliyette olgunlaşmanın ilk adım sürecidir. "Acemi" ise eski Türkçede işe yeni girmiş, henüz bir şeyler öğrenmekte olan bir kimse anlamına gelmektedir.

Topkapı Sarayı'nda çok genç (küçük) yaşlarda eğitime hazırlanan kişiler daha sonra saray içinde belli başlı ocaklara kayıt yaptırılırlardı bu ocaklara yaptırılan kayıt o kimsenin kabiliyetine göre lalasının yönlendirmesiyle olurdu. Olgunluk (tecrübe) ondan öncekileri hiyerarşik düzende "ehl-i kemal" kullandı. Yani ustalık ile tevaccüh görürdü usta olan kimse Saray protokolünde hiyerarşik bir düzeye tabi tutulurdu. Artık onlar kendilerinden biraz daha az bilen ve tecrübelerini şekillendirmeye devam eden Kalfalara düzeni devrediler: Sanatın (mesleğini) çıraklıktan yetişen kalfasına öğreten usta artık silsile olarak hem kalfasından hem de onun çıra-

ğından mesul olur bu düzene devlet kaidesi adını verdiğimiz ya da zamanla günümüzde düzen veya sistem olarak nitelendirdiğimiz terimler ortaya çıkmaktadır.

Bu durum Osmanlı imparatorluğunda "ehl-i hiref" adını verdiğimiz yani sanatı içinde barındıran meslek dallarında böyledir. Usta kalfasını çıraklıktan alır yetiştirir büyütür kendinden bir parça yapar; acemi de kafasına tabidirdi adeta kalfasının gölgesi olmalıdır; bir çırak için en üst makam devlet ricalinde yapıldığı meslekte ustalaşmaktır. Sanat erbabı olan meslek odalarında acemilikten yetişen kalfa ve yıllar sonra usta devlet kaidelerinde yaşatmada öncülük eder. Acemileri devlet terbiyesinde devleti için yetiştirir onun yetişmesinde öncü rolü usta oynar; kalfa ise şekillendirir. Bu üçlemede yüzyıllardır hüküm sürülen bir sır vardır bu sır ustanın elinde yoğrulmuş medeniyetin hamurunda oluşmaktadır. Usta artık tefekkür makamında yalnızca iyiye, doğruya, güzele duadadır. Kalfa ise acemi olanı yetiştirmede, yeşertmede, büyütmede ustasından yalnızca el almışçasına bildiklerini nefsetmeden aktarmadadır. Zinhar müşkül kulmaz, müşkül olana aşikâr bir nihayet sunmalıdır. Sanat mesleklerinde cevher; mahir olanın bileğinde, gözünde, şüküründe, edasında, zikrinde

gizlidir. Sır olan rahmaniyyetin fırça vesilesi ile aşikâr olur. Acemi sanarkı yol aldıkça ehli keramet iş kendindedir kerameti gören gözünde, bilen aklında, duyan kulağında zanneder hakikat toprağa gizlenmiş bir hazinedir onu ortaya çıkaran yalnızca cevherli kudretli bir (usta) histir. Hakikati halk eden ve güzelliğini, iyiliklerini, eşsiz nimetlerini kullarından esirgemeyen Allah'ın işidir. Her daim veren el alan elden üstündür. "Naks olanda nefis olmaz nefis olanda hakikat nakşı olmaz." Kemal yalnızca ehli kâmil olanda gıyaset bulur. Fırçayı tutan el Allah'ın hikmetiyle yönünü bulmaktadır. Oldum deme olmayan ziyandadır; acemi bilir ki zinet kerameti kendinde vücut bulmuştur. En iyisi odur ondan başka ihansı olan yoktur; en servet (yetenek) bahşedilene odur; kalfa derki nasibi olan gelir yemenden nasibi olmayanda ne gelir elden, dünya bir nakıştır bu nakışta bizler de birer cüzi beşerleriz bizleri de yalnızca nakş eden bir hakikat vardır. Acemi sever beyazı çünkü hayal hülyasındadır; Kalfa sever altını hikmet dünyasında hakikat güneşindedir. Allah yarattığı her bir zerreye manalar; eşsiz yetenekler bahşetmiştir arif olan buradakil asıl cevherde asıl olan cevheri bulur... Vesselam.



# Terör örgütü PKK/YPG'den Batı'ya DEAŞ şantajı

**ORTA** Doğu Araştırmaları Merkezi (ORSAM) Levant Çalışmaları Koordinatörü Dr. Oytun Orhan, terör örgütü PKK/YPG'nin DEAŞ'ı Batı'ya karşı şantaj olarak kullanmasını ve Suriye'deki yeni sürecin terör örgütleriyle mücadelede önemini AA Analiz için kaleme aldı.

Batı'nın Suriye'de terör örgütü PKK/YPG ile ortaklığı DEAŞ ile mücadele üzerinden başladı. Bu ortaklık terör örgütü PKK/YPG'ye Suriye'de geniş fırsatlar sundu. Örgüt, Amerika Birleşik Devletleri'nin (ABD) askeri desteği altında terör örgütü DEAŞ'ın aleyhine kontrol ettiği toprakları genişletti ve Avrupa'nın maddi desteği ile bu bölgelerde kalıcı hale geldi. DEAŞ'ın Suriye'deki alan kontrolü, Mart 2019'da Bağuz kentinin alınması ile sonlandırıldı. Terör örgütü PKK/YPG'nin bu yeni aşamada, Batı'dan destek almayı sürdürebilmek ve kendisine dönük ilgiyi canlı tutmak için yeni argümanlara ihtiyacı vardı. Örgüt, DEAŞ kartını farklı şekillerde kullanmaya devam etti.

Terör örgütü PKK/YPG, DEAŞ'ın bölgede alan kontrolü sona erse de halen stratejik bir tehdit olduğunu savundu ve her an yeniden güçlenebileceğini iddia etti. Örgüt bu düşüncüyü güçlendirmek adına zaman zaman güvenlik açıkları yaratarak DEAŞ'ın canlı olduğunu göstermeye çalıştı. İkinci olarak, terör örgütü PKK/YPG yakalanan DEAŞ'lı militanlar üzerinden kendisine alan açmaya çalıştı. PKK/YPG denetimindeki hapishanelerde tutulan DEAŞ'lılar örgüte 3 açıdan fırsat sundu.

Yakalanan DEAŞ'lılar arasında 50'den fazla ülkeden gelen militanlar yer alıyordu ve bu durum ilgili ülkelerin kendi vatandaşları olan DEAŞ'lı militanların durumu ve teslim edilmesi gibi konular için PKK/YPG ile irtibat kurmasına neden oluyordu.

Örgüt bunu uluslararası alanda tanınırlık ve meşruiyet elde etme çabasının destekleyen bir durum olarak gördü. Terör örgütü PKK/YPG ikinci olarak kendi vatandaşları DEAŞ'lı militanları ve ailelerini geri almak istemeyen ülkeler açısından gardiyan rolü üstlendi ve Batılı ülkeler nezdinde işlevlilik kazanmaya çalıştı. Örgüt son olarak, Suriye'de 24 farklı kamp ve hapishanede DEAŞ militanları ve ailelerini gözetim altında tutarak DEAŞ tehdidinin bölgede güçlenmesini önlemenin ya da gerekirse güçlendirmenin anahtarının kendi elinde olduğunu göstermeye çalıştı. Normal şartlarda herhangi sorumlu ve meşru bir aktörün ele geçirdiği teröristleri yargılaması ve tutuklaması asli görevlerinden biri iken bu görev başka bir terör örgütü olan PKK/YPG'ye verildiği zaman bir şantaj aracına dönüştü. Bunlara ek olarak, PKK/YPG, DEAŞ'lı militanların tutulduğu hapishaneler ve ailelerinin kaldığı kampların güvenliğini de gerçek anlamda sağlayamıyor. DEAŞ, Ocak 2022'de Haseke ilinde yer alan Sina hapishanesine bir operasyon düzenleyerek aralarında üst düzey DEAŞ'lıların da bulunduğu 100'e yakın militanı hapishaneden kaçırdı. Bu olay, terör örgütü PKK/YPG'nin hapishane güvenliğini sağlama kapasitesinin olmadığı ya da DEAŞ tehdidini canlı tutabilmek için bilinçli bir şekilde güvenlik açığı yarattığı görülmüştür. Hatta kamplardaki zor koşulların DEAŞ militanlarının aileleri-

Kampların güvenliğinden sorumlu PKK/YPG militanlarının ise deradikalizasyon ve rehabilitasyon gibi süreçler konusunda hiçbir tecrübesi ve çabası yok. Yani genel anlamda bu kampların profesyonel anlamda idare edilemediği, DEAŞ sorununun sadece ötelendiği, terör örgütü PKK/YPG'ye verilen gardiyanlık rolü ile sorunun şimdilik kontrol altında tutulmaya çalışıldığı görülmüştür. Hatta kamplardaki zor koşulların DEAŞ militanlarının aileleri-

ni daha fazla radikalleşmeye yönlendirdiği dahi söylenebilir. Batılı ülkeler Suriye'de kendi vatandaşları olan DEAŞ'lı militanları ve ailelerini geri almak istemiyor. Hapishanelerdeki DEAŞ militanlarının yüzde 90'ına yakını Suriyeli ve Iraklılardan oluşuyor. Kalan yüzde 10'luk kesim ise Batılı ve diğer ülke vatandaşları DEAŞ'lılardan oluşuyor. Her ülkenin kendi vatandaşlarını geri alması halinde PKK/YPG'nin bu meseleyi bir pazarlık aracı olarak kullanma imkanı elinden alınacaktır.

Suriye'de yapılan devrim ile DEAŞ kampları ve hapishanelerin idaresi konusunda bir fırsat penceresi açıldı. Suriye'de artık kriz sona erdi ve yeni hükümet kendi ülkesindeki sorumluluğu üstlenmek istiyor. Suriye'deki yeni yönetimin lideri Ahmed Şara da Türkiye Dışişleri Bakanı Hakan Fidan ile gerçekleştirdiği ortak basın toplantısında söz konusu kamp ve hapishanelerin güvenliği ile yönetimini üstleneceklerini belirtti. Hatta HTŞ'nin bu anlamda İdlib'den kalma önemli bir tecrübesinin olduğu söylenebilir. HTŞ İdlib'de uzun yıllar DEAŞ ve El-Kaide hücreleri ile mücadele etti ve bunları büyük oranda ortadan kaldırdı. Hatta daha ilginç HTŞ, İdlib'de tutukladığı radikal militanlara yönelik "ideolojik rehabilitasyon" olarak adlandırdığı bir program uyguladı ve bu program militanları katı tutumlarından vazgeçirmeye çalıştı.

Bunun yanı sıra, terör örgütü PKK/YPG militanlarının rüşvet karşılığında DEAŞ'lı aileleri gizlice serbest bıraktığı bilgisi uluslararası raporlara yansısı ve bu ailelerin başlıca durağı İdlib oldu. HTŞ, çocukları normal okullara yönlendirirken kadınların da rehabilitasyon programına tabi tuttukları sonra normal hayatlarına dönmelerine izin verdi. Devamında, bu kadınların takibi yapılarak 2 yılda bir güvenlik birimleri ile mülakat yapmaları

zorunlu kılındı. HTŞ yakın geçmişte terör örgütü PKK/YPG'nin DEAŞ'lı aileler konusundaki politikasının savunulamaz olduğunu belirterek bu ailelerin rehabilitasyonu için uluslararası yardım kuruluşlarından veya hükümetlerden dış yardım talep etti. HTŞ'nin bu tecrübe ve yaklaşımının üzerine şimdi Suriye hükümeti olarak daha fazla imkanı ve sorumluluğu söz konusudur. Türkiye'nin Suriye'de terörle mücadelesinde başarı şartlarından biri de terör örgütü PKK/YPG'nin DEAŞ'lı militan ve ailelerinden Batı'ya yönelik şantajına son verilmesidir. Terör örgütü, Batı'ya süreklilik olarak "Türkiye'ye operasyonlarını durdurması için baskı yapmasını, aksi takdirde DEAŞ'ile etkili bir şekilde mücadele edemeyeceğini" söylüyor. Hatta daha kötüsü örgüt, "bir operasyon halinde kamplar ve hapishanelerin kontrolünü sağlayamayacağını iddia ediyor" yani DEAŞ militanlarını ve ailelerini salvermek ile tehdit ediyor.

PKK/YPG'nin bu yaklaşımı bir terör örgütü olduğu gerçeğinden hareketle sürpriz değildir. Ancak esas sorun Batı'nın son derece haklı olan DEAŞ kaygısı konusunda başka bir terör örgütü ile ortaklık yapabileceğini düşünmesidir. PKK/YPG'nin DEAŞ'lıları salverme şantajı Batı'da gerçek ve anlaşılabilir bir risk algısı yaratıyor. Ancak bu kaygıyı kalıcı çözüme, meşru, niyetleri konusunda samimi ve kurumsal kapasiteye sahip aktörler ile işbirliği yapılmasından geçiyor. Suriye'deki yeni yönetim bu açıdan önemli bir ortak olabilir. Türkiye ise Suriye'deki yeni yönetime bu konuda her türlü desteği verecektir. Suriye'ye verilecek bu destek yalnızca terör örgütü PKK/YPG ile mücadele kapsamında değil, DEAŞ ile mücadele için de verilecektir.

**[Dr. Oytun Orhan, ORSAM Levant Çalışmaları Koordinatörüdür.]**



## YENİDEN BAŞLAMAK BİR FİLMDEN DAHA DA FAZLASI

SERKAN AKKUŞ

Sevgili okurlarım,  
Son zamanlarda beyaz perdede Eşref Ziya rüzgârı esiyor.

Eşref Ziya, "The İmam" filminden uzun zaman sonra, "Yeniden Başlamak" filmiyle hem gönüllerimizi bir kez daha fethederken hem de yozlaşmaya yüz tutmuş değerlerimizi bizlere hatırlatıyor. Açık söylemem gerekirse Eşref Ziya bu filmiyle sinemaya yeni bir soluk kazandırırken sinema izleyicisine de kelimenin tam anlamıyla kaliteyi sunuyor.

Değerli okurlarım,  
Günümüzde ailece, gönül rahatlığıyla, sansürsüz bir şekilde izleyebileceğimiz yapımların sayısı oldukça azaldı. Bir elin parmağını geçmez desek yeridir. Yapımcılar, yönetmenler, oyuncular nabza göre şerbet vermenin derdinde. Nasıl olursa olsun yeter ki dizi ya da filmleri tutsun. Çok izlensin. Reytinge kurban gitmesinler de dini ve ahlaki hassasiyetlermiş, milli ve manevi değerlermiş, insanlıkmiş, çocuklar gençlermiş, aileymiş, bir mesaj kaygısı taşımakmış hiç de önemli değil. Malum, basit sıradan konular, geçiştirilmiş özensiz senaryolar, amatör oyunculuklar ve yozlaştırılan değerler... Günümüzün dizi ve filmlerinin bu kalitesizliğini ve seviyesizliğini, farkındalığı yüksek iyi bir izleyiciyseniz görmemeniz ya da fark etmemeniz mümkün değil. Hele hele artık küfrün normalleştirilmeye ve sıradanlaştırılmaya çalışıldığı, neredeyse küfürsüz komedinin unutturulmaya uğraşıldığı, küfre bol bol güzellemelerin yapıldığı küfürlü film, dizi ya da skeçleri görüyoruz. Bu da so-

rumluluk sahibi bireyler olarak bizleri gelecek neslimiz adına kaygılandırıyor, çok canımızı sıkıyor artık, sıkmalı da değil mi? Sonra toplumdaki bu insanlık nereye gidiyor, bu gençler nasıl böyle fütursuzca davranabiliyor serzenişlerine şahit oluyoruz. Ne yazık ki elbirliğiyle yapıyoruz bunu, yapımcılar yönetmenler oyuncular ne kadar suçluysa bu yapımları izleyen bizler de o kadar suçluyuz. Bizler seviyeli işleri destekleyebilirsek (talep arz meselesi tabii ki bu) seviyeli, kaliteli, değerlerine bağlı yapımları görürüz karşımızda (yapılanları da öksüz yetim bırakmaz) reytinge kurban etmezsek daha da çoğalmalarına ve yayılmalarına vesile oluruz hep birlikte. Bu bizim aynı zamanda insanlık görevimiz, bir nevi gençliğimize, yarınlarımıza, geleceğimize sahip çıkmamız demektir. Kültürel ve ahlaki yozlaşmanın da önüne geçebilme gayretidir.

Kıymetli okurlarım,  
İşte, "Yeniden Başlamak" filmi ailece, gönül rahatlığıyla izleyebileceğiniz harika bir yapımdır! Şu an vizyonda ve siz seyircilerinizi bekliyor. Film asla; konusu, senaryosu ve oyunculuklarıyla kapitalist sistemin ve modern çağın dayatmalarından ötürü ortaya çıkmış, özellikle ticari kaygılarla alelacele yazılarak senaryolaştırılıp vizyona girmiş birbirinin benzeri olan zorlama bir film değil. Fark var.

Hikayesinin ve kurgusunun üzerinde uzun uzun düşünülmüş, gerçekten emek verilmiş, milli ve manevi değerlerine sahip çıkan, her karesinde hayat dersi niteliğinde mesajlar barındıran, sevgiyi aşkı şevetten ayırmayı başararak en güzel şekilde anlatabilen, içinde şefkati merhameti iyiliği dostluğu güzelliği yaratılıştan barındıran insanın kendisiyle yüzleşip buluşmasını sağlayan,

küfürlü ve gayri ahlaki sahneler olmadan da derdimizin anlatılabilceğini bizlere gösteren muhteşem bir film. Ayrıca tüm bunların yanında bir de İstanbul sokaklarında gezinerek bizlere görsel bir şölen sunması da cabası.

Filmi kendi tanıtım yazısıyla kısaca özetleyecek olursam. "Hafızasını kaybetmiş gizemli bir adam, bir kâğıt toplayıcının hayatına beklenmedik bir şekilde dahil olur. Onun geçmişini araştırmak için başlayan arayış, trajik bir kazayı ve derin bir sırrı açığa çıkarır. Ancak finalde ortaya çıkan gerçek, tüm hikâyeyi bambaşka bir perspektife taşır: Bu adam gerçekte kimdir?"

Okuduğunuz üzere gizem dozu da oldukça yüksek bir film. Buradan hiçbir sahneyi kaçırmamanız gerekir. Şöyle bir film değil! Filmi izlerken telefona bakayım ya da bir şeyler yiyeyim. Bir sahneyi kaçırdığınızda olayın bütünlüğünü de kaçırsınız. Tabiri caizse gözünüzü kırpmadan pür dikkat izlemelisiniz. İki saati aşkın uzun süreli bir film olmasına rağmen insanı öyle bir içine çekiyor ki olayın akışı, hareketliliği, gizemi ve başından sonuna kadar çözüm arayışınız sizi hiç bitmesini istemeyeceğiniz sona doğru sanki bir anda götürüyor. Dönüp diyoruz ki keşke biraz daha uzun olsaydı.

Özellikle şunu da belirtmek isterim ki filmde kesinlikle beklediğiniz bir son olmuyor. Filmi izlerken istediğiniz kadar filmi çözdüğünüzü düşünün, kesinlikle yanılacaksınız! Tamamen farklı tamamen ters köşe bir son. Son zamanlarda izlemiş olduğum filmler arasında en dikkat çekici taraflarından biri de budur. Aklınızdan geçen, beklediğiniz, düşündüğünüz, kurguladığınız ya da çözdüğünüz işte dediğiniz, adına ne dersiniz deyin, bir "SON"

kesinlikle olmayacak, yanılacaksınız. Ne demek istediğimi filmi izledikten sonra daha iyi anlayacaksınız. Beklentinizi oldukça yüksek tutabilirsiniz pişman olmayacaksınız.

Değerli okurlarım,  
Son zamanlarda özellikle dijital mecralar değil de sinemalarda doya doya, keyifle, bana değer katan, beni geliştiren, kaliteli bir film izlemek istiyorum diyorsanız eğer, benim sizlere şiddetle tavsiyemdir: "Yeniden Başlamak" filmi.

Aynı zamanda 2025 'yılına yeni girdiğimiz şu günlerde hayattaki köklü değişiklikler yapmak isteyip de bir türlü başlayamamış olanlara bu filmle birlikte önemli bir hatırlatma yapmak istiyorum. Üzerinizdeki ataleti kaldırıp atın. Ümitsizlik yok. Asla umudumuzu kaybetmek yok. Eğer gerçekten "Yeniden Başlamak" istiyorsanız asla geç kalmadınız. Yeni bir güne uyandıysanız eğer yeniden de başlayabilirsiniz. O halde yapmanız gereken, "Durma Harekete Geç" felsefesini uygulamanızdır.

Bu vesileyle, böyle harika bir filmi bize geceli gündüzlü çalışarak bin bir emekle ulaştıran, beğenilerimize sunan filmin hem yapımcısı hem de başrol oyuncusu Eşref Ziya Terzioğlu'na, filmin genç yönetmeni Kemal Yıldız Bey'e, filmin diğer tüm oyuncularına, set işçilerine ve film ekibine çok çok teşekkür ediyorum. Filmin yolu da bahtı da açık olsun, bol işler dilerim. İzleyeceğimiz bir film hayatınızı yeniden şekillendirebilirsiniz. "Yeniden Başlamak" filmi şu an sinemalarda sizleri bekliyor. Benden hatırlatması! Sakın kaçırmayın, derim.

Sevgi ve Muhabbetle,



## Sürpriz Bir Şifa

UĞUR CANBOLAT

SÜRPRİZLERİ sevmem aslında. Planlı olmayı, bir programa bağlı olarak hareket etmeyi tercih ederim.

Bu bana zamanı verimli kullanmak açısından hem daha doğru hem de muhabatına sıkıntı vermemesi bakımından daha güvenli gelir. Ama hayat her zaman böyle işlemler tabii. Şaşırtan ve mutlu eden sürprizleri olabiliyor.

...  
KÜÇÜKTÜM. Hüzünler içindeydim. Ne top oynamak tat vermişti o gün bana ne de çelik çomak...

Başı önünde kös kös dönerken köyün en şatafatlı evinin büyük bahçe duvarını henüz dönmüştüm ki arkamdan bir ses üledi: "Nereye gidersin böyle sütünü dökmüş kedi gibi imamım." Büyük dedemin mizah anlayışını yanıtlan bir cümleyle bu. Birlikte yürüdük. Evimizin arkasındaki gömütüzün kenarında yer alan söğüt ağacından cebinden çıkardığı çakıyla bir dal kestti. Kısa süre sonra yaptığı düdüğü elimdeydi.

Çok mutlu olmuştum. O günden beri bu tarzda beklenmedik sevgi eylemlerine "Sürpriz Şifa" diyorum.

...  
HARMANDA koşturup durmuş ama bir türlü keyiflenememiştim.

Mektebe doğru yine başım önümde derbeder yürürken kanadı sapanla vurularak yaralanmış serçe kuşunu gördüm. İçim acımdan öte bir duyguya kapıldı. Küçük kalbim sıkışıkça sıkıştı. İki avucumun arasına itina ile almış vaziyette şifacı olan bibime geldim, gözlerim nemli.

Hâlimi hemen kadradı ve cevaz ağacının altındaki minderinin üstüne çöktürdük. Sürekli hazırda tuttuğu kendisinin dağlardan toplayıp kopardığı macunlarından birini getirerek büyük bir şefkat ve özenle kuşun kanadına sürdü. Bir kutuya koyarak bana emanet etti.

Ertesi sabah serçe bir hareketlenme, bir civildama ve bana karşı bir cilveleşme vardı ki, sormayın.

Bibim şen, ben şen, serçe zaten şen... Kafesinden kurtarıp azat edermişçesine ensesine bir öpücük kondurarak semaya saldı. O macun hem kuşa şifa olmuştu hem de hüzünlü minik kalbime. O da "Sürpriz bir şifaydı".

...  
HAFIZIN KIZI olarak anılan bir nine vardı. Sonradan öğrendiğime göre anne tarafımdan uzaktan akrabam olmuştum.

Beli bükülmüş olduğundan sürekli rükü vaziyetinde gezerdi. Evde ve avluda her işini kendi görürdü.

Elimde bir çubuk toprak yolu çiziktirerek hoplaya zıplaya giderken Hafızın Kızı "Hafız" diye seslendi.

Hafız değilim ama her defasında böyle hitap ettiğinden dönüp bakardım. Elime iki bakraç tutuşturup "Hadi aslanım, çeşmeye kadar gidiver" demişti. Her gün bu cümleyle yollardı beni su getirmeye. Normalde insan sıkılır bu işten ama nedense ona hizmet etmekte bıkmıyordum.

Ve her defasında içimde kanatlan bir sevinç duygusu oluşuyordu. Şimdi o hislenişe de "Sürpriz Şifa" diyorum.

...  
ÇOBAN öğle yemekleri için gelirdi soframıza sıra bize geçtiğinde.

Nüktedan mı nüktedandı. Sanki söz heybesinde sürekli bir espri vardı da bize uygun olanlarını elini atarak hemen çıkarıyordu. Kardeşlerim ve ben bayılıyorduk anlattıklarına.

Bambaşka bir dünyanın esintilerini toplayıp getirtiyor ve üzerimize serpiyor gibiydi.

Nasıl da mutlulanyorduk. Çoban dayının her nüktesine şimdi "Sürpriz Şifa" diyorum. Üstelik hatırladıkça hep aynı etkiyi gösteriyor, inanmı.

...  
BİSİKLET görmemiştim hiç.

Halası Almanca olan komşumuza bir bisiklet göndermişti. Tekerindeki tellerin arasından geçirilen renkli naylonlar dönerek bir renk cümbüşü sunuyordu ki, bakmaktan gözümü alamıyordum.

Evimizin arkasında kendi evlerine kadar gidip döndüğü her turu büyük bir dikkat ile gözümü kırpmadan izliyordum.

Birgün bağımızdan dönerken rastlamıştım. "Haydi atla arkaya" demişti ki, anında zıplamıştım. İçim nasıl da bir hoş olmuştu. O heyecanı ömrüm boyunca unutamayacağım sanırım.

O "Sürpriz Şifa" hâlen şifa olmaya devam ediyor.

...  
DOSTLARIMIZ ve onların aniden kalplerinden kaynayıp taşan sözleri...

Bakışları, selamlamaları, merhabaları, gözlemlerini paylaşmaları, öğrendiklerini aktarmaları... Kendince bir kusur hâli zuhur ettikten sonra kim kabahatli kim değil diye bakmadan dört yapraklı gonca misali narin bir merhabayı kalbinden kalbine salmak...

Birbirini israf etmemek adına kusurlu olmasın bile alttan alan bir özür cümlesi kurmak...

Bunların hepsi ruhumuza cennet muştusu sunan birer "Sürpriz Şifa" değil mi aslında?

Aynı şekilde yeni tanıştığımız her insan da esasen bize şifa. Birbirini israf etmeme inceliğine sahip olan herkes dünyamıza lütfedilen şifa.

Yeter ki, fıtratımıza uygun hareket edip negatif çekimlerin tesirini hayatımızdan kovabilelim.

Birbirine her daim "Sürpriz Şifalar" sunan yüreği iyilikle çarpan aşk dolu dostlara ne mutlu.

Şifamız daim olsun.

Ya Selam!

# Fitch: ABD 2025'te birçok mali politika zorluklarıyla karşı karşıya

Uluslararası kredi derecelendirme kuruluşu Fitch Ratings, ABD'nin bu yıl borç limiti, bütçe ödenekleri ve vergi indirimleri gibi konularla ilgili önemli maliye politikası zorluklarıyla karşı karşıya olduğunu bildirdi.

Fitch'den yapılan açıklamada, ABD'nin 2025'te birçok mali politika zorluklarıyla karşı karşıya olduğu aktarıldı.

Açıklamada, ABD'nin bu yıl borç limiti, ödenekler ve vergi indirimleriyle ilgili önemli mali politika zorluklarıyla karşı karşıya olduğu ve bu zorlukların halihazırda büyük açıklar ve artan borç yükü ortamında ortaya çıktığı kaydedildi.

Ayrıca açıklamada, Federal hükümetin bütçe sürecinde uzun süredir devam eden zayıflıklar ve Cumhuriyetçilerin Temsilciler Meclisi'ndeki kısıtlı çoğunluğu nedeniyle bunların hızla çözülmesinin pek olası olmadığına inanıldığı vurgulandı.

Borç limitini askıya alan son düzenlemenin süresinin bu yılın başında sona erdiği anımsatılan açıklamada, 36,1 trilyon dolarlık yeni borç limitinin 14-23 Ocak tarihleri arasında bağlayıcı hale geleceğinin tahmin edildiği aktarıldı.

Açıklamada, aralık ayında yürürlüğe giren geçici bütçe tasarısının hükümete 14 Mart'a kadar finansman sağlayacağı, ayrıca 2017'de yürürlüğe giren vergi indirimlerinin süresinin de 2025'in sonunda sona ereceği belirtildi.

Önceki olaylara dayanarak borç limitinin artırılabileceğini veya yeniden askıya alınacağını varsayıldığı kaydedilen açıklamada, ancak borç limitinin



artırılması veya askıya alınmasına yönelik tartışmaların 2025'in başlarında çözümlenmesini beklenmediği çünkü Kongre'deki harcama politikalarıyla ilgili önemli görüş ayrılıklarının devam ettiği aktarıldı.

Açıklamada, Noel öncesi hükümetin kapanmasının son

anda önüne geçildiği anımsatılarak, söz konusu sürecin ABD'nin seçilmiş başkanı Donald Trump'ın müdahalesi nedeniyle oldukça tartışmalı geçtiği belirtildi.

Geçici bütçe ile ilgili geçen ay yaşananların Kongre içinde ve Kongre ile Başkan arasında mali

önlemler üzerinde anlaşmaya varma konusunda olası engeller olduğunu ortaya koyduğu aktarılan açıklamada, özellikle harcama konularında süregelen politika anlaşmazlıkları ve Cumhuriyetçilerin Temsilciler Meclisi'ndeki kısıtlı çoğunluğu nedeniyle hükümet kapan-

masını önlemek için yeni bir geçici bütçeye ihtiyaç duyulabileceği kaydedildi.

Açıklamada, 2025 ve 2026 yıllarında bütçe açıklarının Gayri Safi Yurtiçi Hasılanın (GSYH) yüzde 7,5'ini aşacağı tahmin edildiği bildirildi.(AA)

## Görsel içerik şirketleri Getty Images ve Shutterstock birleşiyor

Şirketlerden yapılan ortak açıklamada, yaklaşık 3,7 milyar dolar işletme değerine sahip olacak birleşik şirketin "Getty Images Holdings" adını alacağı ve New York borsasında "GETY" sembolü altında işlem görmeye devam edeceği bildirildi.

Getty Images ve Shutterstock'un birleşik bir şirket olarak müşterilerin yararına daha fazla kapasite ve genişliği sahip bir içerik kütüphanesi sunacağı belirtilen açıklamada, birleşik şirketin daha güçlü finansal profilinin, hızla

gelişen ve rekabetçi ortamda müşteriler için ürün yatırımı ve yenilik için daha fazla kapasite oluşturmalarının beklendiği vurgulandı.

Açıklamada, Getty Images Üst Yöneticisi (CEO) Craig Peters'in birleşik şirketin CEO'su olacağı bilgisi verilerken, Getty tarafından belirlenecek 6 yönetici ile Shutterstock tarafından şirketin CEO'su Paul Hennessy dahil belirlenecek 4 yöneticinin yer alacağı 10 üyeli bir yönetim kurulu oluşturulacağı

belirtili.

Getty Images CEO'su Peters, konuya ilişkin değerlendirmesinde, birleşimin birçok fırsatı ortaya çıkardığına işaret ederek, "Sektörler arasında ilgi çekici görsel içeriğe olan talebin hızla artmasıyla birlikte iki işletmemizin bir araya gelmesi için daha iyi bir zaman olmuştur. Birbirini tamamlayan güçlü yönlerimizi birleştirerek, ortaklarımızı, katkıda bulunanlara ve hissedarlarımıza olağanüstü değer sunarken müşteri fırsatlarını daha iyi ele alabili-

riz." ifadesini kullandı.

Shutterstock CEO'su Hennessy de yaratıcı içerik kütüphanesini genişletmek ve farklı müşteri ihtiyaçlarını karşılamak için görülen fırsatların kendilerini heyecanlandırdığını belirterek, "Birleşimin, gelirleri artırmak için cazip büyüme fırsatlarından yararlanarak, ürün inovasyonunu hızlandırarak ve nakit akışını iyileştirerek her iki şirketin müşterileri ve hissedarları için değer üretmesini bekliyoruz." değerlendirmesini yaptı.

## KENDİ MEZARINI, KOZASINI ÖREN VARLIK

TURAN GÜZEL



**PAUSE** tuşuna basılmış, kozasını ören, siğ bir dünya, bakış ve yaşam denilen soğuk, Mekanik, robotik ve dolayısıyla ruhsuz ve duygusuz davranışlar.

Antrenmansız ve yalpalayan hayatlar. Sevgiden, korumadan, sarma, bağra basma ve duyu dolu sözcüklerinin kullaktan yüreğe fışıldandığı hayattan, anne, baba ve çocuk arasında ki duygusal ve güvenlik sözleşmesinden yana mahrum olmuş kimseler ve yaşanmamış yaşantılar.

Yüzleşmekten korkup kaçındığımız, canımızı yakan doğrular. Hezeyanlar, duygusal dürtüler, hedonizmin sınırsızlığı, yaşamın mutluluğunun yanılığının üzerine kumar masasına yatırılmış değerler manzumesi...

Hayat emaresi olmayan soluk alışlar, ruhunu ve canlılığını yitirmiş ölgün bakışlar ve yaşamak zorunda olduğundan istemsiz istemsiz hayata katılmalar ve tüm bunların tam orta yerinde ölmeksizin bir can veriş...

**Yaşamak ve yaşamaya direnmek ne büyük zahmet!**

Yaşamın kendisini bir tehdit olarak görmek ve bu tehdit üzerinden ustaca manevralar, Allah ile yapılan evvel ki akitleşmenin bir namus olduğu bilinciyle bir kez daha Yaradana mültelik olmak.

Yaşamın ön koşulu sevmek ve sevmenin anlam ve önemini kanıksanmış olmanın en bariz ve kut göstergesi, her an ölüme hazır ve ölümlünde sevilir olduğunu anlamak.

Buradan yana nasipsizlerin yalpalayıp durduğu, hedefi ve hayatı hep teğet geçtiği, kazara bile olsa denk gelen sevgiyi, huzuru, mutluluk ve kazanımı vurmaya, kotarıp kapmaya cesaret gösteremeyecek kadar el ayak çekmek Allah, ilkeleri, sevgi ve hayattan...

Sevgiyi ve sevgiliye yapılan sabotaj, pusuya yatmış birçok kurumuş yürek. Kapıda beklenen, kapıda karşılanan ve hemen arkasında kapıda dışarı edilen duygular...

Sevginin sahiline, yamacına ve gölgesine sokulmamak üzere gösterilen özen neyin korkusu? Ya da hangi yaşanmışlıkların bıraktığı tortuların dirilişiydi, kim bile...

Başkaları ve hatta her şey bir kenara olur olmaz, yerli yersiz, makul ya da mantık dışı, kişinin kendisiyle verdiği kavga, savaşım ve bütün bu emeklerin sonrasında elde ve avuçta kalan kocaman sıfır ve ibretle dair, ders almayla dair nasipsizlik nasıl bir fakirlik...

Kanatların, solungaçların, gaga, pençe ve ağı dişlerin ihlal ve ihmal edildiği bir kez bile görülmemişken akla, mantığa, ahlaka, ilkelere ve doğrulara dair dönülen sırt, duyarsızlık ve umarsızlık nasıl bir ölmüslük...

Allah'tan, kendisinden, verdiği söz ve yaptığı akitten, her gün onlar, yüzler, binler ve dahi milyonların gösterdiği kadim yol, yön ve nihayetten bağımsızlığa, özgürlük diyen zihinsel körlük ve ölgünlük...

Sokakta, yaşadığını zanneden soluk benizler, beton suratlar, kanın çekildiği yanaklar, kalp ritminin bitip tükendiği atışlar; vuruşlar ve nabız sahiplerinin birbirini eşiğüm ve muhteşem bir uyum(!) ile sürgütlere, bir başka ölgün kitlenin duyduğu hayranlık.

Üç beş atımlık bilgi ve üç beş kuruş üzerinden hadsiz, hudutsuz, limitsiz ve kusursuzluk sihrini ve uyuturucu etkisinde kalıp sağ ve solda ki tüm bentleri yıkma küstahlığına başarı, kazanım ve ölümsüzlük diyen aciz...

Villaların, yalıların, köşk ve şatoların cansız ve renksiz duvarlarını dahi kırılten pişmiş kelleler.

Benden ötesi yalan, bensizlik tufan, kale gibi nakit mekanlarına harcanan şursuz mesailer, hiçbir tadı ve esprisi olmayan türlü içeceğe yalanan lezzet yükleyip "Yılanmış sarabın hali bir başka" diyerek kendi kendisine çalım atıp aldanan nefis...

Doğarken beş parasız, zavallı, güçsüz ve her türlü bakıma muhtaç. Yaşlanırken de ölüme dair koşar adım giderken de tüm gücünü yitirmiş ve kazanılan onca paranın hiçbir getirisi olmayan, her türlü destek ve bakıma muhtaç ama hepsinden önemlisi beş kuruşuz giden edersiz hayatlar... Yapacak bir şey yok, herkes ana herkes bir şeyler harcıyor ya da yatırım yapıyor. Kimisi heybeye kimisi haybeye...

## Bir Sultan II. Abdülhamid Geleneği: Cuma Selamlığı...

KÜBRA NUR İŞCAN



"**UĞURUN** hayır ola, yaşın uzun ola, yolun açık ola. Saltanatında mağrur olma Padişahım; sende büyük Allah var."

Sultan II. Abdülhamid Han... Yıldız Camii'nde bereketli bir cuma sabahı ve bir Cuma Selamlığı merasimi...

Peki nedir bu Cuma Selamlığı? Niyet hayır dedik akbet hayır dedik revan olduk bir yola. İstedim ki bu milletin her bir ferdi tanısın ecdadım. İstedim ki bu milletin her bir ferdi tanısın Sultan II. Abdülhamid Han'ı...

2024 yılının başları ve Beşiktaş civarında yürüyüş yapıyorum. Yıldız Hamidiye Camii'ne ilk defa girip orada öğle namazını eda ettikten sonra uzun uzun izledim, her bir köşesi zarafet, her bir köşesi bambaşka bir ihtişam ve huzur!

Tarihçiyim ya! Hiç durur muyum?

Başladı bilgiler film şeridi gibi kafamın içerisinde dönmeye...

Cuma Selamlığı merasimlerini de burada yapırdı Sultan II. Abdülhamid, hatta bu bahçede şu kapının önünde bir Cuma Selamlığı sonrası suikaste uğramıştı.

Peki ya Abdülhamid'i bu zamana kadar kim nasıl tanıdı?

Annem lise kitaplarını Kızıl Sultan olarak anlatıldı ama biz doğruyu ailemizden öğrendik demişti... Peki ya şimdiki çocuklar?

Kafamı yıldızlı kubbeye doğru kaldırıverdim ve aklımdan geçenler birer birer dilimden döküldü...

Çocuklar için yeni planladığım tarih dizisi serisinin ikinci kitabı "Cuma Selamlığı" olmalıydı.

Cuma Selamlığı kokusu ise bambaşka bir dünyaydı!

O mübarek koku ile Hünkâr, Efen-

dimiz (a.s.)'a "113. İslâm Halife'si ümetinin yanında..." mesajını veriyordu.

Hemen çantamdan kalem kağıt çıkardım başladım...

1 ay içerisinde dosyayı tamamladım ve tamamlanana kadar geçen süre zarfında sıklıkla uğramaya çalıştım Yıldız Camii'ne. Ah bir de Yıldız Sarayı açık olsaydı dedim. Sahi ne zaman bitecekti o restorasyon?

Zaman geçti...

Kitap editörüm Ashlan Cengiz hanımefendiye teslim edildi, ardından çizerim Sevdenur Rabia hanımefendinin hayal dünyasına doğru yola çıktık...

Takvimler 5 Haziran'ı gösterdiğinde "Cuma Selamlığı" ülkemizin dört bir köşesinde raflarda yerini aldı.

Serinin ikinci kitabı da hazır ve cennet vatanın evlatlarına emanetti.

Kısa bir sürenin ardından Yıldız Sarayı'nın ziyaretçilerine açılacağı duyuruldu.

İşte şimdi bu çocuklar kitaplarıyla birlikte hem sarayı hem de camiye gizeceklerdi.

Cuma selamlığı...

Cuma selamlığı Osmanlı sultanlarının, İstanbul'da fetihden 1924'te Hilafet'in kaldırılmasına kadar geçen 480 sene müddetince binlerce defa her cuma düzenli olarak ifa ettikleri

dinî, siyasi ve resmî özellikleri olan bir devlet ve saltanat şiarıdır. Osmanlı sultanının Cuma namazını eda için halka açık bir camiye belirli bir devlet merasimi içinde at üzerinde gidiş ve dönüşü yol boyunca yerli ve yabancı halkın yoğun ilgisini çekmekteydi.

Cuma selamlığını diğer saltanat merasimlerinden ayıran özelliği ise her hafta tekrarlanması, yerli yabancı, Müslim ve gayrimüslim herkes tarafından izleniyor olması ve yol boyunca çok sayıda şikâyet ve talep dilekçelerinin padişaha verilmesidir. İslam devletlerinin hükümdarlığın önemle riayet edilen iki alametini sikke ve hutbe teşkil etmiştir. Hükümdarlar Cuma namazlarını genellikle bulunduğu şehirde halkla birlikte kılardı ve Cuma hutbesi hükümdar adına okunurdu. Osmanlılarda padişahların Cuma namazına belirli bir merasim ile gidişi ve camiden dönüşü "Cuma selamlığı" veya "selamlık resmi" olarak adlandırılırdı.

İşte tüm bu anlattıklarım artık bir çocuk kitabındaydı ve evlatlarımız ecdadını tanıyarak yol alacaklardı. Cuma Selamlığı ülkemizin güzel evlatlarına armağan olsun, Sultan II. Abdülhamid Han ve nesline Rahmet olsun...

## Kerimcan Durmaz yasa dışı bahis soruşturmasında tutuklandı

**YASA** dışı bahis ve sanal kumara teşvik soruşturmaları sürüyor. Mehmet Ali Erbil, Serdar Ortaç ve sosyal medya ünlülerinin ardından sosyal medya fenomeni Kerimcan Durmaz ile oyuncu Atakan Yılmaz da gözaltına alındı. Mahkemeye çıkarılan iki isim tutuklandı. İş insanı Sadettin Saran hakkında ise yurt dışına çıkış yasağı kararı verildi. Kerimcan Durmaz, Beykoz'daki evinden hastaneye sağlık kontrolüne götürüldü ve emniyete sevk edildi. Ünlü isim o anlarda kameralara herhangi bir şey söylemedi. Emniyetteki işlemleri tamamlanan ünlü isim, bu sabah saatlerinde adliyeye sevk edildi. Daha sonra mahkemeye çıkarılan Kerimcan Durmaz'ın tutuklanmasına karar verildi. Durmaz'ın emniyete verdiği ifade ortaya çıktı. Emniyet güçleri, sosyal medya ünlüsüne Malta'da katıldığı konseri sordu. Katıldığı konserin, ülkenin en işlek eğlence yerlerinden birinde gerçekleştiğini anlatan Kerimcan Durmaz, DJ performansı sergilediğini, anlaşığı kişilerin yasa dışı bahis sitesi reklamı yapacaklarından haberdar olmadığını savundu. Suçlamaları kabul etmeyen Kerimcan, konser için 10 bin euro ödeme aldığını, ödemenin faturasını beyan edebileceğini de söyledi. Soruşturma ile ilgili İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan bir açıklama geldi. Açıklamada, benzer eylemlerin ekonomiyi zarar verdiği ve gençler arasında kolay para kazanmayı teşvik ettiği belirtildi. Başsavcılık, tanınırlığı dolayısıyla Kerimcan Durmaz'ın toplumda bir etki alanı bulunduğunu ve yasa dışı bahsi özendirildiğini kaydetti. Durmaz'ın avukatı ise iddiaları reddetti. Görüntülerin Malta'daki bir konser sırasında çekildiğini, müvekkilinin konser alanında gösterilen görüntülerin içeriğinden haberi olmadığını öne sürdü. Yasa dışı bahse teşvik soruşturmasında gözaltına alınan oyuncu Atakan Yılmaz da mahkemeye çıkarılarak tutuklandı. Geçen haftalarda yasa dışı bahis soruşturmasında ifadesine başvurulmuş iş insanı Sadettin Saran hakkında da yeni bir karar alındı. İstanbul 8. Sulh Ceza Hakimliği, Saran hakkında yurt dışına çıkış yasağı şeklindeki adli kontrol tedbirinin uygulanmasına hükmetti. (AA)

# İslam düşmanınının adı İBB kültür evine verildi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) aldığı yeni kararla bir skandala daha imza attı. Adını İslam ve Müslüman düşmanlığı ile duyuran Turhan Selçuk'un ismi İBB kültür evine verildi

**İSTANBUL** Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu yeni bir kültür merkezinin açılışını yaptı. Kültür merkezinin adını ise İslam ve Müslüman karşıtı karikatürleri ve söylemleri ile duyuran Turhan Selçuk'un adını verdi. Selçuk özellikle "Türbanlı domuz AB yolunda" adlı karikatürü başta olmak üzere, İslam'a karşı duyduğu nefreti eserlerine yansıtan bir şahsiyet olarak adını duyurdu. Sözde karikatürist yaptığı hakaretlerden ise hiçbir zaman geri adım atmadı ve özür dilemedi. Turhan Selçuk'un yine en büyük savunucusu ise yine kardeşi İlhan Selçuk olmuştuk. İlhan Selçuk da kardeşi gibi aynı düşünceleri savunup Türkiye'yi 'yobazlar' ülkesi olarak tanımlamaktan asla çekinmediler. turhan selçukun adı kültür merkezine adı verildi.

2010 yılında yaşamını yitiren sözde karikatürist Turhan Selçuk'un en tanınan çizimleri Cumhuriyet Gazetesi'nde yer aldı. Selçuk'un karikatürlerinde çoğunlukla dindar insanların aşağılandığı görülüyor ve bu da toplumdaki büyük tepki alıyordu. Bu çizimlerden belki de en fazla tepki çeken 2006'da yayınlanan karikatürüydü. Bu çiziminde başörtülü kadınları 'domuz' ile simgeliyordu sözde karikatürist. İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'na, yerel seçimlerde Fatih'ten Belediye başkan adayı olan Mahir Polat eşlik ettiği bir törenle



Turhan Selçuk'un adı Kadıköy Moda'da bulunan kültür merkezine verildi. İBB'nin, Turhan Selçuk'un adını kültür evine vermesi tepki çekti. Çok sayıda vatandaş sosyal medya hesaplarında İmamoğlu'nu etiketleyerek Selçuk'un başörtülü kadınlara hakaret eden 'türbanlı domuz' karikatürünü paylaştı.

Turhan Selçuk'un en tartışmalı karikatürü olan ve 9 Nisan 2006 tarihinde çizdiği "Türbanlı domuz Avrupa Birliği yolunda" başlıklı karikatürü mahkemeye kadar taşındı ancak yapılan tüm şikâyetler sonuçsuz kaldı. Mahkeme sus unsuru yok diyerek davaları kapattı. Turhan Selçuk'tan

konuyla ilgili bir ses gelmedi ama o sesi Cumhuriyet Gazetesinden o dönem yazar olan İlhan Selçuk 23 Mayıs 2006 tarihindeki 'Domuz, Türban ve Camii' başlıklı yazısıyla verdi. Yazıda şu ifadeler yer almıştı: "Domuzla türban takmanın suç sayıldığı bir Türkiye, kafadan çatlakların ya da kasti yobazların yapay olarak tohumlandığı bir irtica toplumuna doğru sürükleniyor demektir."

Turhan Selçuk ve İlhan Selçuk sadece bu karikatürler üzerinden değil aynı zamanda farklı karikatür ve yazılarıyla İslam ve Müslüman düşmanlıklarını defalarca ortaya koymuşlardı. ■ HABER MERKEZİ

# İstanbul'da gelir eşitsizliği zirvede

**İSTANBUL** Planlama Ajansı'nın (İPA) yayımladığı gelir dağılımı raporu, İstanbul'da gelir eşitsizliğinin son 10 yıl içinde Türkiye genelinden daha fazla bozulduğunu ortaya koydu. Raporda, gelir dağılımını ölçen Gini katsayısının İstanbul'da 2014 yılında 0,357 iken 2024'te 0,428'e yükseldiği belirtildi. Türkiye genelinde ise aynı dönemde Gini katsayısı 0,379'dan 0,418'e çıktı. Gini katsayısı, sıfıra yaklaştıkça gelir eşitliğini, bire yaklaştıkça ise gelir eşitsizliğini ifade ediyor. İstanbul'daki bu yükseliş, şehirde gelir dağılımının adaletsizliğinin son 10 yılda önemli ölçüde arttığını gösterdi.

Raporda, gelir gruplarının son 10 yıldaki artış oranlarına dikkat çekildi. İstanbul'da:

En yoksul yüzde 20'lik gelir grubunun ortalama geliri 10,8 kat artarken,

En zengin yüzde 20'lik gelir grubunun ortalama

geliri 14,5 kat arttı.

Türkiye genelinde ise bu oranlar sırasıyla 10,7 kat ve 12,6 kat olarak gerçekleşti. Bu veriler, gelir artışının en üst gelir grubunda çok daha hızlı yaşandığını ve eşitsizliğin derinleştiğini ortaya koydu. İstanbul'da en zengin yüzde 10'luk kesim ile en yoksul yüzde 10'luk kesim arasındaki gelir farkı da dikkat çekici şekilde arttı. 2014 yılında 9,25 olan bu oran, 2024'te 13,91'e yükseldi. Bu durum, en yoksul kesimin gelir artışından yeterince faydalanmadığını ve zenginle yoksul arasındaki uçurumun daha da derinleştiğini gösterdi. ■ HABER MERKEZİ



9 OCAK 2025 PERŞEMBE

İstiklal

YIL: 51 SAYI: 18352

İSTİKLAL MEDYA YAYINCILIK A.Ş. adına İmtiyaz Sahibi: Seçkin ŞENGÜR

Genel Yayın Yönetmeni: Hüseyin Arif ÇAKMAK

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Ömür VAROL Görsel Yönetmen: Mustafa BODUR

Haber Müdürü: Elif ŞİPKA

Muhabir: Ali BALTACI Sayfa Sekreteri: Bilal İŞGÖREN Serkan ÖZTÜRK Hüsnü BULUT Arzu ERDOĞRAL Gülay ADIGÜZEL

Yazar: Merve DERNEK

ADRES: Seyitnizam Mah. Seyitnizam Cad. 51/2 Sok. Akveiler A2 Blok Kat: 11 D: 44 Zeytinburnu/İstanbul

TEL: 0212 574 06 04

facebook.com/istiklalturkiye twitter.com/@gazeteistiklal

BASKI: Adakoğlu Baskı Tesisi SAN. TIC. LTD. ŞTİ. İ.O.S.B. Süleyman Demirel Bulvarı Heskop San. Sit. S1 Blok No:1 BAŞAKŞEHİR/İSTANBUL

Dağıtım: TURKUVAZ DAĞITIM A.Ş.

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

Sözleşmesiz yazar, muhabir ve temsilcilere ödeme yapılmaz.

# İSRAİLİN 'TÜRKİYE İLE OLASI SAVAŞ' RAPORU AKILLARA ERDOĞAN'IN KONUŞMASINI GETİRDİ: Tüm hesap bunun üzerine

Nagel Komitesi'nin sunduğu yeni rapor, Türkiye ile olası bir çatışma senaryosuna karşı kapsamlı bir hazırlık planını gündeme taşıdı. Bu rapor ise akıllara Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın 'İsrail yönetiminin, Filistin ve Lübnan'dan sonra gözünü dikeceği yer bizim vatan topraklarımız olacaktır. Şu anda bütün hesap bunun üzerinedir' konuşmasını getirdi

**NETANYAHU'NUN** talimatıyla kurulan Nagel Komitesi, Tel Aviv yönetimine sunduğu raporda Türkiye ile 'olası bir savaş' hazırlıklı olunması gerektiğini belirtti. Milliyet'te yer alan habere göre, Türkiye'nin Osmanlı dönemindeki nüfuzunu geri kazanma hırsıyla hareket ettiği öne sürülen raporda, söz konusu durumun İsrail ile gerilimin artmasına ve muhtemelen çatışmaya dönüşmesine yol açabileceği iddia edildi. Jerusalem Post gazetesinin haberine göre; raporda, Suriyeli muhalif grupların Türkiye ile ittifak kurarak İsrail'in güvenliğine yönelik yeni ve güçlü bir tehdit oluşturma riski bulunduğu öne sürülürken, "Suriye'den gelen tehdit İran tehdidinden bile daha tehlikeli bir hal alabilir." ifadesine yer verildi. Bu bağlamda savunma bütçesinin artırılması, yeni askeri ekipmanların alınması ve hava savunma sistemlerinin geliştirilmesi gibi önlemler önerilirken, Ürdün Vadisi'nde tahkim edilmiş bir güvenlik bariyeri inşasının gerekliliğine de vurgu yapıldı.

Öte yandan İsrail'in aşırı sağcı Maliye Bakanı Bezalel Smotrich ise Gazze'deki yıkımın aynısının Batı Şeria'da görmek istediğini belirtti. Smotrich, "Fındık beldesi, Nablus ve Cenin (Gazze'deki) Cibaliya'ya benzer" ifadelerini kullandı. Çeşitli kentlerdeki baskınlarda aralarında çocukların da olduğu 20

Filistinli gözaltına alınırken bir okula düzenlenen saldırıda 3 öğrenci yaralandı. Önceki gün gerçekleştirilen Tubas ve Nablus kentlerine düzenlenen baskınlarda ise 2 Filistinli hayatını kaybetti. İsraililer işgal altındaki Batı Şeria'da Filistin Mahalli İdareler Bakanı Sami Hiccavi'nin konvoyuna saldırı düzenlerken aracına da el koydu. Filistin Kurtuluş Örgütü'ne bağlı Ayrım Duvarı ve Yahudi Yerleşim Birimleriyle Mücadele Konseyi, İsrail ordusu ve Filistin topraklarını gasb eden İsraililerin, 2024 yılında işgal altındaki Batı Şeria'da 16 bin 612 ihlal gerçekleştirdiğini açıkladı.

İsrail ordusunun, işgal altındaki Batı Şeria'nın Tulkerim kentinde düzenlediği saldırılarda hayatını kaybeden 8 Filistinli için cenaze töreni düzenlendi. Tulkerim kentinde düzenlenen cenaze törenine katılan öldürülen Filistinlilerin yakınları, üzüntü yaşadı. Pekki Nagel Komitesi'nin Tel Aviv'e sunduğu rapor ne anlama geliyor? Diğer yandan İsrail'in Batı Şeria'daki saldırıları genişler mi? Batı Şeria'da da Gazze gibi bir yıkım olur mu? Akademi Derneği Başkan Yardımcısı Dr. Fatma Yeşilkuş ve Çanakkale Onsekiz Mart Üni. Öğr. Üy. Dr. Ufuk Necat Taşçı derğerlendirdi. Batı Şeria'da yaşanan son gelişmelerle ilgili 'İsrail'in Filistin'e yönelik gerçekleştirdiği kat-

liamın derinleşen ve karmaşıklaşan doğasını bir kez daha gözler önüne seriyor' diyen Akademi Derneği Başkan Yardımcısı Dr. Fatma Yeşilkuş, 'Özellikle aşırı sağcı Smotrich'in açıklamaları, çözümlenemeyen gerilimi artırabilecek ve zaten hassas olan durumu daha da kötüleştirebilecek nitelikte. Filistin'deki insanlığa karşı işlenen suçlara ek olarak Batı Şeria'daki baskınlar, gözaltılar ve Filistinli bakanın konvoyuna saldırı gibi eylemler, uluslararası hukuk ve insan hakları bağlamında ciddi sorunlar doğuruyor. Barışın ve kalıcı bir çözümün sağlanması için iki devletli bir yapının kurulması; Filistin halkının haklarına ve güvenliğine saygı duyulması elzemdir. Ancak mevcut koşullarda, bu hedefe ulaşmak ne yazık ki zor görünüyor' dedi. Dr. Yeşilkuş açıklamalarının devamında şunları söyledi; Batı Şeria'nın geleceği, İsrail'in yayımlı politikasına karşı yerel ve uluslararası aktörlerin tutumlarına, desteğine, bölgesel dinamiklere ve özellikle İsrail hükümetinin politikalarına bağlı olarak şekillenecektir. Özellikle İsrail'e finansal ve askeri yaptırımların yapılması şarttır. Ancak, ABD'nin, hangi başkan seçilirse seçilsin, İsrail'e olan koşulsuz desteği, süreci çıkmaza sokmaktadır. İsrail'in bölgede her zaman bir bahane bularak saldırılarını gerçekleştiren,

uluslararası topluma da bu mesnetsiz bahanelerini sunarak yaptığı katliamları yasa dışı tutmaya çalışan ve katil bir yönetim tarafından yönetilen devlet olduğunu ifade eden Dr. Yeşilkuş, Nagel Komitesi'nin Türkiye raporuyla ilgili de görüşlerini aktardı. Bu rapor akıllara, Sayın Cumhurbaşkanımızın "İsrail yönetiminin tamamen dini bir fanatizm ile Filistin ve Lübnan'dan sonra gözünü dikeceği yer bizim vatan topraklarımız olacaktır. Şu anda bütün hesap bunun üzerinedir" şeklinde yaptığı konuşmasını getirmektedir. Dolayısıyla, Türkiye'nin bölgesel bir güç olarak sergilediği kararlı duruş, bölgedeki birçok aktörü rahatsız etmektedir. Özellikle Cumhurbaşkanımızın liderliğinde yürütülen bağımsız dış politika, bölgede oyun kurucu rolümüzü pekiştirmiştir. Unutmamak gerekir ki, Türkiye, mazlumların ve haklıların sesi olarak sadece kendi topraklarını değil, bölgedeki barış ve istikrarı da korumak adına güçlü bir irade sergilemektedir. Cumhurbaşkanı'nun liderliğinde yürütülen bağımsız dış politikasının, Türkiye'nin kararlılığı karşısında boşa kaçacaktır. Türkiye, tarih boyunca olduğu gibi bugün de vatan topraklarına yönelik herhangi bir tehdide karşı dimdik ayakta duracak ve tüm gücüyle bu oyunları bozacaktır. ■ HABER MERKEZİ



## Terörist ordusu çadırları hedef aldı

İsrail ordusunun Han Yunus'a düzenlediği saldırıda siviller hedef alındı. Çoğu kadın ve çocuk olmak üzere 21 kişi hayatını kaybederken, yaralılar için acil yardım çağrısı yapıldı

**TERÖRİST** İsrail ordusunun Gazze Şeridi'nin güneyinde yer alan Han Yunus kentine düzenlediği hava saldırısında 9'u çocuk olmak üzere 21 kişi hayatını kaybetti. El-Mevasi bölgesinde, sivillerin sığındığı çadırları hedef alan saldırılar, kadın ve çocukların da aralarında bulunduğu onlarca kişinin yaşamını yitirmesiyle sonuçlandı. Görgü tanıkları, saldırıların bölgede büyük bir yıkıma yol açtığını ve sivillerin ağır bedeller ödediğini ifade etti. Hayatını kaybedenlerin naaşları, Han Yunus'taki Nasır Hastanesi'ne götürülürken, hastane yetkilileri ölü sayısının artabileceğini belirtti. Sağlık kaynakları, saldırının ardından bölgede çok sayıda yaralının bulunduğunu ve acil yardım çağrısında bulduklarını bildirdi.

### GAZZE ŞERİDİ'NE SALDIRILAR SÜRECEK

Filistin topraklarında 1 yıldan uzun süredir soykırma devam eden İsrail ordusunun Genelkurmay Başkanı Herzi Halevi, Güney Bölgesi Komutanı Tümgeneral Yaron Finkelman, 162. Tümen Komutanı Tuğgeneral Itzik Cohen ve Gazze Şeridi'ndeki komutanlarla Gazze'nin kuzeyindeki Cibaliya'da durum değerlendirmesi yaptı. Halevi, "Durmayacağız, Hamas'ı, kaçırılanların tamamının geri verilmesi gerektiğini anlayacak noktaya getireceğiz." ifadesini kullandı. Halevi, Hamas İsraili esirleri serbest bırakmazsa daha fazla Filistinlinin tutuklanacağı ve öleceğini iddia etti. Mevcut durumda İsrail hapishanelerinde 10 bin 300'den fazla Filistinli tutsak var. Gazze Şeridi'nde ise 100 İsraili esirin olduğu tahmin ediliyor. (AA)

## Gazzeli Hind Receb'in hayaleti çocuk katillerinin peşini bırakmıyor

**İSRAİL** gazetesi Yedioth Ahronoth, "Hind Receb Vakfı" adını taşıyan bir kuruluşun, çifte vatandaşlığa sahip 1000 İsrail askeri için 8 ülkede tutuklama talebinde bulunduğunu haberleştirdi. Gazete, vakfın bu askerlerin isimlerini açıklamadığını, böylece uyarılmalarını ve tutuklamadan kaçmalarını engellemeyi amaçladığını belirtti. Vakfın hedef aldığı askerlerden birinin Brezilya'da olduğu ve hakkında başlatılan yasal süreç nedeniyle pazar günü manşetlere taşındığı bildirildi.

Gazeteye göre, Hind Receb Vakfı tarafından başlatılan bu girişim, İsrail ordusunun küresel ölçekte artan yasal tehditlerle karşı karşıya olduğunu ortaya koyuyor. Bu durum, İs-

rail'in hızlı yanıt vermesine neden oldu; vakfın yasal işlem başlattığı şüphesiyle, Brezilya'daki bir İsrail askeri acilen tahliye edildi. İsrail Dış İşleri Bakanı Gideon Saar ve üst düzey yetkililer, askerin kimliğini belirlemek için koordineli bir çaba yürüttü ve saatler içinde konsolosluk aracılığıyla askerin ailesine ulaşarak derhal ülkeden ayrılması gerektiğini iletti. Söz konusu asker, küçük bir grup ile birlikte seyahat ediyordu ve vakfın girişimleri nedeniyle yasal risklerin artması sebebiyle ertesi sabah erken saatlerde başka bir ülkeye nakledildi. İsraili yetkililer, benzer durumlarda riskleri önlemek için sosyal medya paylaşımlarında dikkatli olunması gerektiğini vurguladı.

Hind Receb Vakfı, Şubat 2024'te Brüksel'de Filistinli aktivistler tarafından kuruldu ve Ocak 2023'te Gazze'de İsrail ordusunun saldırısında hayatını kaybeden bir Filistinli kız çocuğu olan Hind Receb'in anısına adını aldı. Vakf, "30 Mart Hareketi" adlı daha geniş bir girişimin bir parçası olarak faaliyet gösteriyor ve İsrail'in Filistinlilere karşı işlediği sav suçlarına adalet getirmeyi hedefliyor. Gazeteye göre, vakfın son dönemde taktik değişikliğine giderek hedef alınan askerlerin isimlerini açıklamaktan kaçınıyor ve bu sayede yasal sürecin başarılı olma ihtimalini artırmayı amaçlıyor. Vakfın yayımladığı raporlarda, Gazze Savaşı'na katılan çifte vatandaşlığa sahip

1000'den fazla İsrail askeri hakkında bilgi toplandığı ve bunlara yönelik tutuklama taleplerinin İspanya, İrlanda ve Güney Afrika gibi 8 ülkede yapıldığı belirtiliyor. Vakfın liderleri arasında Brüksel'de yaşayan Diab Abu Jahjah ve Kerim Hassoun bulunuyor. Hassoun, İsrail'i sürekli olarak tanımayı reddediyor ve onu "sömürgeci ve ırkçı bir devlet" olarak nitelendiriyor. Hassoun, 7 Ekim 2024'teki saldırıların ardından, "Filistinliler İsrail'i işgal etmiyor; evlerine dönmeyi ve mülklerini geri alıyor" ifadesini kullanmıştı. Gazete, Hind Receb Vakfı'nın girişimlerinin, İsrail'in dünya genelinde giderek artan yasal tehditlerle karşı karşıya kaldığını vurguladığını belirtti. (AA)



## 'Kanada'nın ABD'ye katılımı ihtimal bile değil'

**İSTİFA** eden ancak yerine yeni bir isim seçilene kadar görevine devam eden Kanada Başbakanı Justin Trudeau, Trump'ın Kanada'yı 51'inci eyalet yapmak istemesine karşı net konuştu. İki ülkenin ilişkilerinin önemini vurgulayan Trudeau, Kanada'nın ABD'ye katılımına ihtimal bile vermedi.

Trudeau, 20 Ocak'ta ABD başkanlık koltuğuna oturacak olan Trump'ın Kanada'nın ABD'ye katılımı yönündeki açıklamalarına yanıt verdi. Kanada'nın ABD'ye katılımının "en ufak bir ihtimali olmadığını" belirten Trudeau, iki ülkenin en büyük ticaret ve güvenlik ortağı olarak yıllardır birbirlerine fayda sağladığını vurguladı.

Trudeau, 6 Ocak'ta Ottawa'da düzenlenen basın toplantısında, iktidardaki Liberal Parti yeni bir lider seçtikten sonra parti liderliği ve başbakanlık görevlerinden istifa edeceğini açıklamıştı.

**NE OLMUŞTU?:** Trump daha önce çok kez Kanada'nın ABD'ye 51. eyalet olarak dahil olması gerektiğini savunmuştu. Kanadalıların da ABD'nin parçası olmayı istediğini iddia eden Trump ayrıca Trudeau için de defalarca "vali" ifadesini kullanmıştı. Trump, Kanada'nın ayakta kalabilmesi için ihtiyaç duyduğu büyük ticaret açıklarını ve sübvansiyonları ABD'nin daha fazla kaldıramayacağını belirtmiş, Trudeau'nun bu yüzden istifa ettiğini öne sürmüştü. (AA)



## Görme engelliler sosyal yaşamlarında karşılaştıkları sorunları "GÖRSİM" projesiyle aşacak

ANTALYA'DA görme engelli bireyler, günlük hayatta karşılaştıkları problemlere yönelik hazırladıkları "Görünenin Ötesinde Gö-nüllerin Merkezi (GÖRSİM)" projesiyle, kişisel gelişimlerine katkı sağlamayı hedefliyor.

Genel merkezi Antalya'da bulunan Beyaz Baston Görme Engelliler Derneği öğrencileri tarafından geçen yıl hayata geçirilen proje, bireylerin gündelik yaşamlarını kolaylaştırmayı ve sosyal hayata hazır hale getirmeyi amaçlıyor.

İçişleri Bakanlığı desteğiyle uygulamaya konulan proje kapsamında, yapay zeka destekli veri sistemiyle görme engelli bireylerin ihtiyaç duydukları ve gelişim sağlamak istedikleri alanlar belirleniyor.

Görme engelli bireyler, talep ettiklerini veya belirlenen alanlarda Bilgi Bahçesi Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'ndeki eğitim programlarına katılıyor.

Bu kapsamda bir yıl sürecek projeye katılan 94 görme engelli birey, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı 6 eğitimci eşliğinde girişimcilik, matematik, baston kullanımı, vücut dili, nitelikli imza atabilme, Braille alfabesi, satranç, ritim, go-alball ve tiyatro gibi alanlarda eğitim alıyor.

### "Sahada birebir karşılaştıkları sorunları ortaya koydular"

Beyaz Baston Görme Engelliler Derneği Başkanı Özgür Koca, AA muhabirine, görme engellilerin günlük hayatta karşılaştığı sorunların çözümü kavuşması için çaba sarf ettiklerini söyledi.

Projeye engelli bireylerin istihdamına da katkı sağlayacaklarını belirten Koca, şöyle konuştu:

"GÖRSİM ismini verdiğimiz sosyal inovasyon merkezi, sürekli olarak sorun ve çözüm odaklı çalışmayı hedeflemektedir. Bu proje sonunda birçok görme engelli bireyin istihdam alanında karşılaştıkları sorunlar çözülecek. Amacımız, girişimci ruha sahip görme engelli bireylerin bütün eksiklerini tamamlayarak onları topluma kazandırmak."

Koca, proje kapsamında dernekteki görme engelli bireylerin kendi eğitim ihtiyaçlarını belirlediklerini ve buna yönelik çalışma yaptıklarını kaydetti.

Projenin en önemli özelliğinin, zorluklara tanıklık eden bireyler tarafından hayata geçirilmesi olduğuna işaret eden Koca, görme engellilerin hayattaki zorlukları aşması ve sosyalleşmesinde ailelerinin de önemli rol oynadığını vurguladı.

Görme engellilerin erken yaşlarda bu tür eğitimlere başlamaları gerektiğini aktaran Koca, "Yaş kaç olursa olsun, her görme engelinin burada öğreneceği şeyler var. Lütfen çocuklarınızı evlere hapsedmeyin. Bu konuda görev ailelere düşüyor. Çocuklar eğitim konusunda zaman kaybetmesin." ifadelerini kullandı.

### "Eğitimlerin okulda ve sosyal hayattımda çok faydası oldu"

Merkezde eğitim gören görme engelli Samet Aznaz ise projenin oldukça verimli geçtiğini söyledi.

Aldığı eğitimin, hayatındaki etkisini gözlemlendiğini belirten Aznaz, "Proje kapsamında aldığım eğitimlerin okulda ve sosyal hayattımda çok faydası oldu. Ben baston kullanmak zorundayım, bu proje sayesinde baston eğitimini aldım. Ayrıca mutfak eğitimleri de alıyoruz. Görme engelli bir bireyin çay yapabilmesi, yemek yapabilmesi, fırını çalıştırabilmesi bile çok önemli." diye konuştu. AA

# 82 yaşındaki terzi mesleğini ilk günkü heyecanla sürdürüyor

Kahramanmaraş'ta 12 yaşındayken terziliğe başlayan 82 yaşındaki Mustafa Kekeç, mesleğini 70 yıldan bu yana ilk günkü heyecanla sürdürüyor.



ONİKİŞUBAT ilçesinde yaşayan Kekeç, müşterilerine 4 metre karelik dükkanında hizmet vermeye devam ediyor.

Mustafa Kekeç, AA muhabirine, Kanlıdere Köprüsü altındaki dükkanlarda 1955 yılında terziliğe adım attığını, ilk olarak parça başı ceket dikerek kalfalığa geçtiğini, mesleği sayesinde 8 çocuğunu büyüttüğünü anlattı.

Şu anda 4 metre karelik dükkanında terziliğe devam ettiğini, 70 yıldan bu yana yaptığı mesleğini çok sevdiğini dile getiren Kekeç, şöyle konuştu:

"Bu yaşta bu sanati bırakmak istemiyorum. Bende ki sanat aşkı başkadır, bütün anne ve babalara diyorum ki, çocuklarınızı mutlaka bir sanata yönlendirin, mesleğimiz

üzerine konuşuyorum. Sanatkarın sonuna geldik ve gençlere de rica ediyorum. Ne olur, sanat öğrenin. Hangi sanati öğrenirseniz öğrenin sanatkarı kalmasın ülkemiz. Ben bu mesleğe çok aşığım. Ben mesleği bu yaşta, seve seve yapmaktayım."

### "Enerjimi müşterilerimden alıyorum"

Küçük dükkanında çalışmalarını sürdüren Kekeç, müşterilerinden aldığı destek ve memnuniyetin kendisine güç verdiğini söyledi.

İşini büyük bir özenle yaptığını anlatan Kekeç, "Birçok müşterim var. Ne kendileri beni kırıyor, ne de ben kendilerini kırıyorum. Kendilerinin istediği ebatla işlerini yapıp teslim ediyorum ve ondan da kıvanç duyuyorum. Allah ömür verirse bu işime devam edeceğim. Ben

gücümü, enerjimi müşterilerimden alıyorum. Onlar da benim yaptığım işlerden çok memnunnar." diye konuştu.

### "Zeki Müren'e smokin diktğini anlattı"

Kekeç, 1961 yılında İstanbul'da bir ustanın yanında çalışırken ünlü sanatçı Zeki Müren için dikilen smokinin işçiliğini kendisinin yaptığını söyledi. Kekeç, o günleri şu sözlerle anlattı: "Ben kime yaptığımı bilmiyorum yani, ustam beni çağırdı. Ustama Zeki Müren, 'Bunu yapan kalfayı görebilir miyim' demiş. Ustam da beni çağırdı. Ben kendi kendime acaba bir hata mı var dedim. Zeki Müren Bey bana baktı, 'benim işçiliği bu mu yaptı' dedi. 'Evet' dedi ustam. Sonra bana, 'nerelisin' falan diye sordu. Ben an-

lattım, sohbet ettik ve böylelikle Zeki Müren'i görmüş olduk. Zeki Müren bana teşekkür etti. 'Bu küçük yaşta bu işçiliği yaptığın için sana teşekkür ederim' dedi. 'Hayırlı olsun efendim' dedim ben de. Allah rahmet eylesin. Sesi de güzeldi, kendisi de efendi biriydi, sevecen bir insandı." Kekeç'in uzun yıllardır müşterisi olan Cuma Ali Göksoy ise usta terziye duyduğu hayranlığı dile getirerek şunları söyledi: "Biz uzun yıllardır buraya geliyoruz. Hem ekonomik yapıyor hem de sanati iyi. Yaşına rağmen evinde oturuyor, geliyor burada hizmet veriyor. Ondan dolayı Hacı Amca'yı tercih ediyoruz. Valla takdir ediyoruz, imreniyoruz açıkçası. Yani yaşına bakmadan kendi emeğini alın teriyle kazanıyor." AA



## Ordu'da 90 yaşındaki yürüme engelli "engelsiz taksi" ile Boztepe'yi gezdi

ORDU'DA 90 yaşındaki yürüme engelli Yılmaz Doğan, Büyükşehir Belediyesinin "engelsiz taksi" hizmetinden faydalanarak 530 rakımlı Boztepe'den şehri izleme imkanı buldu.

Büyükşehir Belediyesinden yapılan yazılı açıklamada, Altınordu ilçesinde ikamet eden Yılmaz Doğan'ın kızı Gülgen Doğan'ın, en son gençlik yıllarında Boztepe'ye çıkan babasının yeniden burayı görebilmesi için "Engelsiz Ordu Taksi" hizmetinden faydalanmak istediği belirtildi.

Açıklamada, başvuruya kayıtsız kalmayan Büyükşehir Belediyesi ekiplerinin Doğan için harekete geçtiği vurgulanarak, şu ifadelerle yer verildi:

"Engelsiz Ordu Taksi ile evinden alınan Yılmaz Doğan ile ailesi, Ordu turizminin gözde mekanlarından olan Boztepe'ye götürüldü. Doğan ailesi, Büyükşehir Belediyesi ekiplerinin eş-

liğinde bir süre Boztepe turu yaparak anılarını tazeledi. Yıllar sonra Ordu'nun simgesi Boztepe'yi gören Yılmaz amca, şehri kuşbakışı izleyerek hayalini gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşadı."

Doğan ailesinin, taleplerinin karşılanması dolayısıyla belediye yetkililerine teşekkür ettiği belirtilen açıklamada, şunlar kaydedildi:

"Büyükşehir Belediyesi Engelsiz Ordu Taksi hizmeti ile engelli ve yaşlı vatandaşların kamu kurum ve kuruluşları başta olmak üzere çeşitli işlerinin hallolması için yardımcı oluyor. Kimi hastaneye kimi spora kimi sınava kimi ise bankaya gitmek için Büyükşehir Belediyesine talepte bulunarak ihtiyaçlarını kolayca giderebiliyor. Bu hizmetten yararlanmak isteyenler Ordu Büyükşehir Belediyesinin 444 10 52 numarasından irtibata geçerek başvuruda bulunabiliyor." AA

## Van'da lise öğrencileri Gazze'deki dramı tuvallere yansıtıyor

VAN'DA lise öğrencileri, İsrail'in saldırılarının devam ettiği Gazze'deki insanlık dramını tuvallere yansıtarak farkındalık oluşturmak istiyor.

İpekyolu ilçesindeki Atatürk Anadolu Lisesinde eğitim gören öğrenciler, Gazze'de yaşanan insanlık dramına sessiz kalmamak ve insanların duyarlılığını artırmak amacıyla resim yapmaya karar verdi. Bu fikirlerini paylaştıkları okul idaresi ve öğretmenlerinin de destek verdiği öğrenciler, okul sonrası atölyede bir araya gelerek resim yapmaya başladı.

Hafta içi her gün ders bittikten sonra atölyeye giden öğrenciler ve öğretmenler, Filistin ve Gazze'de yaşanan acıları yağlı boya tablolarla anlatmaya çalışıyor.

Yaptıkları resimlerle kent merkezinde sergi açmayı planlayan öğrenciler, bu sayede insanlarda Gazze konusunda toplumsal bir bilinç oluşturmayı hedefliyor.

### "Öğrencilerdeki duyarlılığı görünce umutlanıyoruz"

Okul müdürü Yusuf Sarıkaya, AA muhabirine, okulun atölyesini anlamlı bir projeye imza atan öğrencilere tahsis ettiklerini söyledi.

Gazze'de büyük bir insanlık dramının yaşandığını, binlerce insanın öldürüldüğünü belirten Sarıkaya, "Öğrencilerden böyle bir istek olduğunu duyunca gururlandım. Okulumuzda eğitim gören bütün öğrenciler bu konuya çok hassas yaklaşıyor. Ellerinden geleni yapmaya çalışıyorlar. Okulumuzda dersler bittikten sonra öğrencilerimiz atölyeye geçiyor. Çok güzel, çok anlamlı eserler ortaya çıktı. Resimlere bakınca hüzünlüyoruz, öğrencilerdeki duyarlılığı görünce umutlanıyoruz." şeklinde konuştu. Resim öğretmenleri Abdullahi Temizay ise öğrencilerin projesini duyduktan sonra hemen atölyede çalışmaya başladıklarını söyledi. AA



# "Adil-i Mutlak" hüsnühat sergisi, geleneksel ve dijitali bir araya getiriyor

Hattat Savaş Çevik, "Bu sergiler, hat sanatının geniş kitlelere yayılmasında son derece önemli bir hizmet." dedi.

**ALBAYRAK** Grubu tarafından 10 yıldır ramazan aylarında hazırlanan 12 hüsnühat sanat eseri, takvim haline getiriliyor.

Eserler, Tunus'tan Berlin'e, Van'dan Bursa'ya 3 kıtada, onlarca farklı şehirde sanatseverlerin beğenisine sunulacak.

"Kelime-i Tevhid", "İman Ayetleri", "Selam Ayetleri" ve "Besmele-i Şerif" teması altında eserleri sanatseverle buluşturan Albayrak Grubu, 2025 temasını ise başta Filistin olmak üzere tüm Müslüman aleminin uğradığı zulme dikkati çekmek amacıyla "Adalet" kavramı üzerinden kurguladı.

Her biri, ramazan ayında yazılan yazılardan oluşan eserler, 9 Ocak'tan itibaren İstanbul'da, ardından Türkiye'nin farklı illerinde ve farklı ülkelerde sergilenmek üzere yola çıkacak.

"Son derece yetenekli gençler yetişiyor"

Hattat Savaş Çevik, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Albayrak Grubu'nun 11 yıllık süreçte ele aldığı konular ve bu konuların her sene farklı bir şekilde gerçekleşmesinin önemine değinerek, sanatın sürekli gelişim ve değişim halinde olduğunu vurguladı.

Takvim projesiyle haberi olmayan kişilerin de eserleri daha yakından görme imkanı bulduğuna işaret eden Çevik, "Bu sergiler, hat sanatının geniş kitlelere yayılmasında son derece önemli bir hizmet. Bu açıdan çok değerli buluyorum." diye konuştu.

Çevik, hüsnühat sanatına yeni bir yaklaşım ve form getirdiğini, üç boyutlu tasarımlar yaptığını aktararak, "1972 yılında şimdiki Mimar Sinan Üniversitesi o zaman ki adıyla Devlet Güzel Sanatlar Akademisi grafik bölümünde öğrenciydim. Yazı, tipografi hocamız, merhum, meşhur hattat ve sanatçı Prof. Emin Barın dersimize geliyordu. Bu şekilde hat sanatına ilğim başladı." dedi.

Grafikle hüsnühat sanatının çok önemli bir noktada özdeşleştiğine şahit olduğunu söyleyen Çevik, "Bu noktada çalışmalarımı ilerlettim. Hatta hat sanatına kazandırdığım birkaç kompozisyon oldu. Burada kendimi övmek için değil ama sanatımız adına bir gelişme kat etmek için söylüyorum. Çapraz müsenna diye bir kompozisyon bi-



çimi üzerinde çalıştım. Daha sonra modern anlayışta, 90 derecelik dik açılarla yazılan 'makili' yazının son derece grafik değerleri olduğunu hissettim ve bu yazı üzerinde çalışmalarımı sürdürdüm." ifadelerini kullandı.

Savaş Çevik, makili yazıda yeni bir kompozisyon biçimi üzerinde 2 yıldır çalıştığını anlatarak, şöyle devam etti:

"Onun adına da 'muttasıl makili' dedim. Yani harflerin birbirine bitişmesiyle elde edilen bir kompozisyon biçimi. Hiç yapılmamış daha önce. Bunu yaptığım zaman harf formları kayboluyor. Çizgi kaybolunca, esasen 2 boyutlu olan hat sanatını göstermek gerekiyor. Üç boyutluluğa yöneldim. Bir bakıma resim sanatındaki küzbizm etkisi bende oldu. Piramidal bir yapıyla üç boyutlu hale getirerek bu muttasıl makiliyi okunur hale getirdim. Burada renk ve renklerin tonları söz konusu. Bu sergimde, bir rengi dört tonuyla birlikte uyguladığım zaman ortaya çıkan formları göreceksiniz. Hem airbrush hem de doğrudan leke çalışmalarıyla tek renkli olarak 3 boyutluluğu ortaya koymuş olum. Bu benim için çok önemliydi ve çok heyecanlandım."

Gençlerin 20-30 yıl öncesine kıyasla hüsnühat sanatına ilgisinin arttığını dile getiren Çevik, "Son derece yetenekli gençler yetişiyor. O bakımdan mutluyuz. Çok karamsar şekilde, 'Hat sanatı acaba kayıp mı olacak?' gibi bir duygu içerisine girdiğimiz zamanları hatırlıyorum. Artık bugün öyle bir duygu söz konusu değil." dedi.

"Yeni sanatkarların yanında yeni yazı türleri de ortaya çıktı"

Hattat İbrahim Şengül de ilk merakının, çocukluk döneminde güzel kalem merakıyla başladığını söyleyerek, "Güzel kalemler alıp biriktirdim. Hat kalemlerine döndü. Bu süreçte hat sanatı önüme çıktı. Güzel kalemi ararken yıllar önce hat sanatıyla ilgili basılan 'Kalem Güzeli' diye bir kitap önüme çıktı. Hat sanatının bu şekilde de tanınmasına vesile oldu. Sonra hat sanatını daha iyi araştırıp, öğrenerek hattatlarımızı, hocalarımızı tanıma fırsatı oldu. Meşuk usulüyle derslere başladım." değerlendirmesinde bulundu.

Her yıl düzenlenen takvim yazılarının farklı hattatlar tarafından ele alındığını sözlerine ekleyen Şengül, bunların görülmesinin hattatlar ve sanatkarlar açısından

çok önemli olduğunu, farklı sanat dallarında yapılacak bir sanat eserine de ilham kaynağı olabileceğini söyledi.

Modernite ve klasik çalışmanın uyumunun takvim yazılarında görüldüğüne değinen Şengül, "Harfin anatomik yapısı bozulmadan, klasik üslupta harfi yazarak çok çağdaş ve modern bir eser üretebiliyoruz. Yeni yetişen hattatlar da o eserlere benzer kompozisyonlar yapmaya, üretmeye başladı." şeklinde konuştu.

Hat sanatına ilginin son dönemlerde arttığını dile getiren Şengül, "İstanbul'un hemen hemen her bölgesinde, ilçede kurslar açılmakta ve yoğun bir talep de var. Gerçekten yeni yetişen hat sanatkarı açısından sayımız oldukça iyiye gidiyor. Umarım liyakatli, yetenekli sanatkarlar da yetişecek ve sanatına daha güzel eserler kazandırmaya, yeni eserler üretmeye, yeni fikirler ortaya çıkmaya devam edecek. Gerçekten çok değerli üstatlarımız, yeni yazı türleri, yeni fikirler, eserler ortaya çıkmaya başladı. Bunlar daha önceden kayıtlı kopyalar, ortaya çıkan ürünler değildi. Yeni sanatkarların yanında, aslında yeni yazı türleri de ortaya çıktı." ifadelerini kullandı. AA

## Doç. Dr. Ahmet Murat, Yunus Emre şiirinin yeni şiirinin yeni okumalar yapılarak bugüne çağrılması gerektiğini söyledi

**MEDENİYET** Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Murat, "Yunus Emre'nin bugüne bir şeyler söylemesi için önce onu konuşturuyor olmamız gerekiyor, aramızdaki ilişki ne yazık ki hep on tane ilahi çevresinde dönüyor" dedi.

Medeniyet Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Murat, "Yunus Emre'nin bugüne bir şeyler söylemesi için önce onu konuşturuyor olmamız gerekiyor fakat Yunus'la aramızdaki ilişki ne yazık ki hep on tane ilahi çevresinde dönüyor" dedi.

"Kış Bilgisi", "Kalbin Kararı", "Belki de Üzümeliyiz", "Hikayem Ne Tuhaftır: Ebu'l-Hasan eş-Şüsteri ve Tasavvuf Anlayışı" adlı eserlere imza atan Murat, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Türkçenin önemli temsilcilerinden Yunus Emre'ye ilişkin değerlendirmede bulundu.

Yunus Emre şiiriyle ilgili konuşulduğunda akla gelen ilk edebî sanatın "sehl-i mümteni" olduğunu ifade eden Murat, Yunus Emre'deki sadelik ve basitliğin bunun bir ifadesi olduğunu söyledi.

Ahmet Murat, Yunus'un şiirlerinde görülen basitlik ve sadeliğin iki temel hususiyete dayandığını dile getirerek, "Sehl-i mümteni, imkansız olan demektir. Yunus'ta imkansız gibi görünen kolaylıkla dile gelir. Bu anlamda söz konusu iki husustan birisi yalnlıktır. Yalnlık, onun döneminde yaşayan, kitabı olmayan bir Türkçenin bütün imkanlarıyla kullanılması ile ortaya çıkan bir anlaşlırlığı anlatmaktadır. 'Yunus, sade bir dile sahiptir.' derken biz, '0, 14. yüzyılın başında yazdı ama ben yazdıklarımı bugün anlıyorum.' demek istiyoruz." şeklinde konuştu.

Yunus'un divanının oldukça hacimli ve henüz tam olarak tasnif edilmemiş olduğuna işaret eden Murat, şunları kaydetti:

"Onun ikinci hususiyeti, bu zor anlaşılır şiirleriyle ilgilidir. Divanında karışımza çokça sade şiirlerle çksa da o, birçok başka örnekte zor ve kapalı diyebileceğimiz şiirler de yazmıştır. Yunus'un şiirinde uğraştığı meseleler, örneğin Karacaoğlan'ınkinden farklıdır. Karacaoğlan, pastoral ve lirik bir damardan ilerledi. Sevdiği kıza şiirler yazdı, yaylasını anlattı. Eğer pastoral ve lirik bir ata arayacaksak bu, hiç şüphesiz Karacaoğlan'dır. Ama daha mistik, metafizik bir ataysa aradığımız, Yunus Emre'ye kadar gideriz. Yunus'un konuştugu tevhid, sülük gibi bazı konular hakkında insanların aslında çok fazla fikri yoktur. Yunus, 'Bu yol uzaktır/Menzili çoktur' derken mesela Karacaoğlan'ın kastettiği yoldan bahsetmez. Dolayısıyla Yunus Emre'nin meselelerinin kendisinden kaynaklanan kapalılığının yanı sıra, o tecrübeye paydaş olamayanların bu hale nüfuz edememesinden kaynaklanan durumlar da söz konusudur."

"Yunus Emre, miras aldığı geleneği yeniden kurduğunun farkında"

Yunus Emre'nin hayatına dair elde net bilgiler olmadığına dikkati çeken Murat, "Onun hayatı bizim için menkbevi bir anlama sahiptir ve onun hakkında bunu dikkate alarak konuşmak zorundayız. Bildiğimiz kadarıyla yaklaşık 15 kadar Yunus makamı var. Ümmî olmadığını, Sadi'nin şiirini ana metinden okuyabilecek kadar Farsçaya hakim olduğunu biliyoruz. Yine bunun gibi, onun miskin kavramı etrafında zahit sufiyuna yönelik eleştirileri sadece seziyle bulunabilecek şeyler değil. Bunlar tarihsel yükü olan kavramlar. Yani zahiti eleştirmek için sizin bir literatür bilgisine ve tartışmalarla sahit olmanız gerektirir. Bir sair için süflüliği benimsemek kolay, eleştirmek zordur." ifadelerini kullandı.

Doç. Dr. Murat, Yunus Emre'nin şiirlerinde farklı konulara temas etmesinin önemine vurgu yaparak, şu bilgileri verdi:

"Yunus, sadece belli bir metafizik alanı ve meseleleri dikkate alarak konuşuyor değildir. O, doğrudan toplul, sosyal alan, buradaki tipler yoksullar, fakirler, hocalar, alimler, tüccarlar; esnaflardan bahseder ve oldukça sert eleştiriler yapmaktadır. Kıscası Yunus, sokağa karşı fazlasıyla dikkatli ve duyarlı birisidir. Onun divanından çıkarılmış figür bilgisi, etrafıyla çok içli dışlı, eleştirel bir gözü de olduğudur. Bunun yanı sıra o, kendisinden önce, Arapça ve Farsçada kurulmuş güçlü tasavvuf şiirini bilmektedir. Mahalli bir dille, miras aldığı geleneği yeniden kurduğunun farkında olan bir sairle karşı karşıyayız. Bence bu bayağı kritik ve bizim tarihimiz açısından çok hayati ve mucizevi bir durumdur." AA

## Edirne Sarayı'nın ihya çalışmaları sürüyor

**TEMELİ 2.** Murat döneminde 1450'de atılan, Fatih Sultan Mehmet ve Kanuni Sultan Süleyman gibi padişahlara ev sahipliği yapan Edirne Sarayı'nın yeniden ayağa kaldırılması için başlatılan çalışmalar sürüyor.

Milli Saraylar Başkanlığı tarafından yapılan ihya çalışmaları kapsamında restorasyon ekipleri, Cihannüma Kasrı ve ikinci avluyu çevreleyen sur duvarlarında önemli aşama kaydetti.

Ekipler, sarayın ihyası için hazırlanan 5 yıllık Master Plan çerçevesinde Arz Odası ve diğer yapılarda çalışmalarına devam ediyor.

Çalışmalar kapsamında su maksemi (suyun kollara ayrıldığı yer) ile namazgah ve çeşmesinin restorasyonunu geçen yıl tamamlanmıştır.

AK Parti Edirne Milletvekili Fatma Aksal, restorasyon çalışmalarını süren alanda incelemede bulundu.

Sarayın ayağa kaldırılan yapılarını gezen Aksal, çalışmalarla ilgili Milli Saraylar Edirne Sorumlusu Mert Can Polat'tan bilgi aldı.

Aksal, tarihin eksik parçasının Edirne'de tamamlandığını belirtti.

Çalışmaların hızla sürdüğünü aktaran Aksal, şunları kaydetti:

"Aslına uygun şekilde ihya edilen Edirne Sarayı'nın ikinci avlusunu çevreleyen 7 metre yüksekliğindeki yaklaşık 400 metre sur, Cihannüma Kasrı ve padi-



şahın kabul odası olan Arz Odasının ihyasıyla ilgili çalışmalarda önemli aşama kaydedildi. Edirne Sarayı'nın yeniden ayağa kaldırılmasına verdikleri destek için Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan başta olmak üzere, Milli Saraylar Başkanlığına, Kültür ve Turizm Bakanlığına ve tüm paydaş kurumlara teşekkür ediyorum."

**Edirne Sarayı**

Edirne Sarayı'nın 1450'de başlayan inşası 1475'te tamamlandı. Saray, 18. yüzyılın ikinci yarısından itibaren daha az kullanıldığından tahribata uğradı, 1752'deki büyük deprem ve 1776'daki yangınla harap oldu. 1827'de kısmi tamir gören yapı, 1829'da Edirne'yi işgal eden Rus güçleri tarafından ordugah olarak kullanıldı, en büyük zararı bu dö-

nemde aldı. Vali Hürşit Paşa ve Hacı İzzet Paşa zamanlarındaki tamirat döneminde birçok yapı kurtarıldı fakat 1876-1877 Rus Savaşı'nda işgal kuvvetlerinin şehre yaklaşması üzerine Babüssaade civarında yığılan cephane, düşman eline geçmemesi için patlatıldı. Edirne Sarayı'nın birçok yapısı da bu patlamayla yıkıldı. Yaklaşık 100 civarında yapıdan oluştuğu düşünülen Edirne Sarayı'ndan bugüne Babüssaade (Ak Ağalar Kapısı), Adalet Kasrı, Matbahı Amire (mutfak), su maksemi, Av Köşkü, Namazgahlı Çeşme ve Kum Kasrı hamamının da dahil olduğu 11 eser ulaşabildi.

Pek çok üniversitenin uzun yıllar kurtarma kazıları yaptığı alan, ihya çalışmaları için 2022 yılında Milli Saraylar Başkanlığına devredilmişti. AA

## "Aslan Hürkuş 4: Hürjet Oyunda" filmi 17 Ocak'ta vizyona girecek

TRT Çocuk'un hazırladığı ve TRT ortak yapımı animasyon film "Aslan Hürkuş 4: Hürjet Oyunda", 17 Ocak'ta minik sinemaseverlerle buluşacak.

TRT'den yapılan açıklamaya göre, mucit kahraman Aslan'ın animasyon türündeki dördüncü filmi olan yapıım, Hürjet ve Hürkuş'un bir kaza sonucu başka bir gezegene giden Aslan ve arkadaşlarını bulmaya çalışmasını konu alıyor.

Film, TRT Çocuk bünyesindeki psikolog, pedagoğ, çocuk gelişim uzmanları ve içerik editörleri tarafından detaylı bir değerlendirme sürecinden geçti.

Türk Havacılık ve Uzay Sanayii A.Ş. (TUSAS) teknik danışmanlık desteğiyle hazırlanan film ile okul çağındaki çocuklara havacılığı sevdirmek, gelişen milli teknoloji hakkında bilgilendirmek, takım ruhu ve dostluk kazanmalarının sağlanması hedefleniyor.

Yapımcılığını Murat Kaya'nın, yönetmenliğini Sinan Güngör, Halil Öztürk ve Semih Turalı'nın üstlendiği filmin senaryosunu ise Ali Hakan Kaya ve Sinem Doğangönül kaleme aldı. Müziklerini Ali Bakan'ın hazırladığı filmde, şarkıcı Ferman Akgül "Hint Kumaş" parçasını yeniden yorumlayarak, filmin müziği olan "Zafer Bizim" eserini seslendiriyor. AA

# Hayvanseverler Maltepe Belediyesi'ni protesto etti

Maltepe Belediyesi ekiplerinin Küçükyalı 50. Yıl Parkı'nda yaşayan 4 sokak köpeğini daha önce toplama yapılmayacağı yönündeki açıklamalara rağmen iğneyle uyutarak götürdüğünü iddia eden hayvan severler, can dostların akıbetini sordu

Maltepe Belediyesi ekiplerinin Küçükyalı 50. Yıl Parkı'nda yaşayan 4 sokak köpeğini daha önce toplama yapılmayacağı yönündeki açıklamalara rağmen iğneyle uyutarak götürdüğünü iddia eden hayvan severler, can dostların akıbetini sordu

Maltepe Belediyesi önünde toplanan hayvan dostları; toplamalara, hayvana şiddete ve çıkarılan yasaya karşı basın açıklaması yaptı.

Açıklamada, "Maltepe İdealtepe 50. Yıl Korusu'ndan 2 Ocak tarihinde hakkında şikayet olup olmadığına bile bakılmadan, hasta, yaşlı ayrımı yapmadan, iğneler ile uyutularak toplanan dostlarımızı Kocakafa, Karamel, Kangalsu ve Tommy için toplama yapmayacağına söyleyerek sözünden dönen Maltepe Belediyesi'nden düzgün bir açıklama bekliyoruz!" ifadeleri kullanıldı.

EVLERİNDEN KOPARILDILAR

"Bunca yapı, bunca insan, bunca trafik ve bunca istismar içinde kendilerini güvende hissedebilecekleri 50. Yıl Korusu'nu yuva bilmiş dört köpeğimiz sevdikleri, bakıldıkları son yerden, evlerinden koparıldı. Saldırı şikayetlerinin gerçekliği araştırılmadığı gibi sürekli olarak maruz kaldıkları şiddetten de kimse bahsetme gereği duymadı. Gün ışığında saldırganlıkla suçlanan bu çocukların geceleri herkes evine çekildikten sonra parkta alkol ve yasaklı madde kullanan kimliği belirsiz kişilerce ne tür şiddet ve saldırılara maruz kaldığını sorgulamadı kimse. Sandalyeyle hangisi dövüldü bilmiyorsunuz! Kırk şişleyle hangisi bir gece vakti kovalandı merak etmediniz hiç!" ifadeleri de yer aldı.

Maltepe Belediyesi'nin daha önceki açıklamalarında yaşam hakkının savunulduğunu ve yereldeki dinamiklerle işbirliği içinde çalışmalarını yapacaklarının dile getirildiği belirtilen açıklamada;

"Yaşadığımız bu süreçte inandırıcılığı kaybetmektedirler. Bizlere dayatılan "Tek çare toplayıp barınağa göndermek" cevabını kabul etmiyoruz. Yasaya mecliste red oyu veren tüm muhalefet partili Belediyeleri artık gerçek bir sorumluluk almaya, Yerinde Yaşat ilkesini uygulamaya çağırıyoruz. Biz gerçek, cesur ve samimi "yerinde yaşat politikası" istiyoruz. " Tüm CHP'li belediyelere çağırımızdır: Ya olduğunuz gibi görünün ya da görüldüğünüz gibi olun!" denildi.

Açıklamanın tam metni şöyle;

Maltepe İdealtepe 50. Yıl Korusu'ndan 2 Ocak tarihinde hakkında şikayet olup olmadığına bile bakılmadan, hasta, yaşlı

ayrımı yapmadan, iğneler ile uyutularak toplanan dostlarımızı Kocakafa, Karamel, Kangalsu ve Tommy için toplama yapmayacağına söyleyerek sözünden dönen Maltepe Belediyesi'nden düzgün bir açıklama bekliyoruz!

Her ağacı kesip yerine apartmanlar diktik. Tüm toprağı zift ve betonla kapladık. Bu dünyanın sahibi değil misafiri olduğumuzu unutup her şeyi insanın hakkı ilan ettik. Doğa ne zaman kendi olanı korumak için baş kaldırsa, dış gösterse en iyi bildiğimiz şeyi yaptık, islah ettik, hapsettik, öldürdük. Ona karşı kazandığımız her savaşın asıl kaybedenin biz olduğumuzu unuttuk.

Bugün onlarca katlar çıkıp milyonlarca insanı sığdırdığımız bu şehirde gölgesine sığınabileceği ağacı, üstüne basabileceği toprağı ev bilen canlarımızı sığdıracak bir yer bile bulamadık.

Bunca yapı, bunca insan, bunca trafik ve bunca istismar içinde kendilerini güvende hissedebilecekleri 50. Yıl Korusu'nu yuva bilmiş dört köpeğimiz sevdikleri, bakıldıkları son yerden, evlerinden koparıldı. Saldırı şikayetlerinin gerçekliği araştırılmadığı gibi sürekli olarak maruz kaldıkları şiddetten de kimse bahsetme gereği duymadı. Gün ışığında saldırganlıkla suçlanan bu çocukların geceleri herkes evine çekildikten sonra parkta alkol ve yasaklı madde kullanan kimliği belirsiz kişilerce ne tür şiddet ve saldırılara maruz kaldığını sorgulamadı kimse. Sandalyeyle hangisi dövüldü bilmiyorsunuz! Kırk şişleyle hangisi bir gece vakti kovalandı merak etmediniz hiç!

Birkaç yıl önce bu parkta yaşayan köpeklerden saldırganlık şikayeti gelmiyorken son yıllarda bu canlar; eğer hakikaten saldırganlaşıyorsa niye saldırganlaştı diye kaç kişi sordu kendine?

Şiddetin kaynağını bitirmeye yönelik atmadığımız her adımda o şiddetin öznesi haline gelmeye daha çok yaklaşıyoruz!

Şiddeti insandan gördüler, şiddeti insana gösterdiler!

Kangalsu geçmişte bir kez daha belediye tarafından zorla yuvasından koparılmış, veterinerlikte bekletilirken kapıldığı mikrop yüzünden bakıma muhtaç hale düşürülmüş bir can. Bakımını sağlayan insanlar tarafından sevgi gördüğü için çok insancıldı ve insanlara güvendiği için ilk o yakalandı. Uyuşturucu iğne ile vurulup, korku içindeyken toplama aracına sokuldu. Koruya bebekken güneş görmeden büyüdüğü için raşitik hastası olarak gelen Kocakafa'nın, yavaş hareket etmesini fırsat bilen insanlara atılan taşlar yüzünden defalarca kafası ve yüzü şişler içinde kalmıştı. Ve yine bir insan tarafından bahçevan tır-



miği ile maruz bırakıldığı işkenceden zarar kurtarılmıştı. Ancak Aralık ayında belediye tarafından kaçamaması fırsat bilinip yakalanan ve Sarıyer'de bir barınağın karanlık hücrelerine atılan ilk can oldu.

Kısa yaşamlarında açlığı tattılar. Soğuğu hissettiler. Hastalandılar. Terk edildiler. Dövüldüler. Yaralandılar...

Canları yandı bazen, acıyı insandan öğrendiler. Şimdi hapis ve ölümü öğretecekler onlara. Kapatıldıkları barınaklarda sahip oldukları tek şey olan özgürlüklerinden olacaktı. Eğer soğuktan ya da bu laşıcı hastalıklardan ölmezlerse, açlıktan ölecekler. Belki de ölmelerine karar veren bir veteriner hekimin yaptığı iğne ile uyuşturulup, bir çöp torbasına tıkalıp, son nefeslerini o torbanın içinde verecekler. Hayatta hiçbir canlının bilmemesi gereken ne varsa onlar hepsini yaşadılar.

Tüm dostlarımızı, bir parça olsun adalet duygusuna sahip insanlara sesleniyoruz: Özgürlükleri ellerinden alınmasın diye, yaşamları sonlandırılmasın diye, hikayeleri yarım ve acı içinde bitmesin diye sen de onların sesi ol! Kısırlaştır, Aşıl, Rehabilit Et, Yerinde Yaşat! Dört ayaklı komşularımız ve parkın asil ev sahipleri olan dört dostumuzun sesi olmak için...

Sokağımızı, parkımızı paylaştığımız hayvan dostumuzun bir gün aniden toplanıp bir ölüm kampına gönderilmemesi için...

Sonlarının Küçükyalı'da belediye ekipleriince uyuşturularak alınıp ertesi gün kafeste

ölü bulunan Zeytin köpeğimiz gibi olmaması için...

Gülsuyu'nda bir sarhoş tarafından katledilen ve isimleri bile anılmayan dostlarımızın başına gelenlerin tekrarlanmaması için...

Yalı Mahallesi'nde madde kullanıcıları tarafından bıçaklanıp yaralı olarak kurtulan iki köpeğimizin yaşadıklarını yaşamaları için

ŞİMDİ YASAYA HAYIR DE!  
HAYVANA ŞİDDETE ARTIK DUR DE!  
KÜFREDİP, LANET OKUYUP GEÇME! BU KATLAMI SEN, BİZ HEP BİRLİKTE DURDURABİLİRİZ!

"Yaşam İçin Yasa Maltepeliler olarak TALEBİMİZİ TEKRAR VE TEKRAR dile getiriyoruz "KISIRLAŞTIR, AŞILA VE YERİNDE YAŞAT" temel ilkesinin benimsemesi için mücadelemiz tüm canlıların ve doğanın hiç kimsenin boyunduruğunda olmadığına inançımızla sürdürüyoruz. Daha önce defalarca dile getirdiğimiz dünyada örnekleri olan "Kısırlaştır, aşıla ve yerinde yaşat" ilkesinin doğruluğunu gösteren esas deneyimler ve bilimsel yöntemler mevcuttur. Sokakta yaşayan hayvanların refahına, güvenliğine ilişkin yereldeki gönüllülerle katılımcı bir şekilde planlama yapmak ve buna ilişkin etkin ve aktif çalışmalar yürütmek halkçı belediyeçilik gereğidir. Bu nedenle de sokakta yaşayan canlılara dair herhangi bir müdahalede oradaki canlılarla ilgilenen, emek veren, bakımları üstlenen gönüllülerle birlikte süreci yürütmek; bu alanda çalışma

yürüten zeminlerle iletişime geçmek, işbirliği ile çözümler bulmak yerel yönetimlerin aslı yöntemi ve çözümü olabilir.

Ve "arada kalmış"lara sesleniyoruz: Maltepe Belediyesi daha önceki açıklamalarında yaşam hakkını savunduklarını söylerken ve yereldeki dinamiklerle işbirliği içinde çalışmalarını yapacaklarını dile getirirken yaşadığımız bu süreçte inandırıcılığı kaybetmektedirler: bütün itirazlara ve toplumsal muhalefete rağmen, AK Parti - MHP oylarıyla meclisten geçen yasanın CHP'li belediyeler tarafından meşrulaştırılmasını ve bizlere dayattığı "Tek çare toplayıp barınağa göndermek" cevabını kabul etmiyoruz. Yasaya mecliste red oyu veren tüm muhalefet partili Belediyeleri artık gerçek bir sorumluluk almaya, Yerinde Yaşat ilkesini uygulamaya çağırıyoruz. Biz gerçek, cesur ve samimi "yerinde yaşat politikası" istiyoruz. Tüm CHP'li belediyelere çağırımızdır: Ya olduğunuz gibi görünün ya da görüldüğünüz gibi olun!

Ve karşıımızdakilere, bu katliam yasasını sunanlara sesleniyoruz: BAŞARAMAYA-CAKSINIZ! Sokakları, mahalleleri, meydanları ne hayvan dostlarımızdan ne de bizden ayıramayacaksınız! Dostlarımızın ellerinizi her uzattığınızda karşınızda bizi ve bizim gibileri bulacaksınız! Bu yasa sokaktan geçmeyecek!

BÜLTEN HABERİ

## Ataşehir Belediyesi EYT'lilere Kapıyı Gösterdi



Ataşehir Belediyesi, EYT sayesinde emeklilik hakkı kazanan çalışanlarına 15 Ocak 2025 tarihine kadar emeklilik başvuru yapmalarını talep ettiği öğrenildi.

Ataşehir Belediyesi, EYT sayesinde emeklilik hakkı kazanan çalışanlarına 15 Ocak 2025 tarihine kadar emekli olmaları halinde yasal hakları ile birlikte büro çalışanlarına 2 maaş, sahada çalışanlara 1

maaş ikramiye vereceği öğrenildi. Ataşehir Belediye Başkanı Onursal Adıgüzel talimatı ile Ataşehir Belediyesi birim müdürleri tarafından EYT'den emeklilik kazananların emeklilik başvuru yapımları gerektiğini çalışanlara belirttikleri gelen bilgiler arasında yer alıyor.

Ataşehir Belediyesi son bir yıldır çalışan maaşlarını ödemekte sorunlar yaşıyor. Geçmiş

yıllarda Ataşehir Belediyesi ihtiyacından fazla personel işe almış. Yaklaşık 3 bin çalışan var. Tüm Belediyeler gibi Ataşehir Belediyesi'de ekonomik krizden etkileniyor. İller Bankasından gelen para çalışanların maaşlarını ödemeye yetmiyor. Bu sebeplerden dolayı Başkanın talimatı ile Birim müdürleri EYT'den emekli haklı kazananların a önüne emekli olmalarını söyledikleri

öğrenildi. Ataşehir Belediyesi 2018 yılından itibaren SGK'ya olan prim borcu birikmesi sonucu faiziyle birlikte yaklaşık 1 milyar 400 TL olduğu açıklanmıştı.

Ayrıca Ataşehir Belediyesi çalışanları ile yaptığımız görüşmede EYT'li çalışanların emekli olmaları için müdürlerin baskı yıldırma (Mobbing) uyguladığını belirttiler.

BÜLTEN HABERİ



## Başkan Adıgüzel, Yapımı Devam Eden Eserleri İnceledi

İstanbul Ataşehir Belediye Başkanı Onursal Adıgüzel, yapımı devam eden Atatürk Kütüphanesi, Nikah Salonu ve Yenisahra Stadi çalışmalarını yerinde inceleyerek ilgili Başkan yardımcılarını ve birim müdürlerinden bilgi aldı.

Ataşehir Belediye Başkanı Onursal Adıgüzel, ziyaret sonrası yaptığı açıklamada şöyle:

– İçerenköy Mahallemizde, yapımı devam eden Atatürk Kütüphanemizi ziyaret ederek çalışmalarımızı yerinde inceledik.

– Mustafa Kemal Mahallemizde, yeni

yılla birlikte hizmete açtığımız yeni Nikah Salonumuzun detaylarını gözden geçirdik. Ataşehirli çiftlerimizin mutluluğuna ortak olacağımız bu yeni alan artık hizmette.

– Yenisahra Mahallemizde İBB işbirliği ile yapımına devam ettiğimiz Yenisahra Stadi'ni ziyaret ettik. Tüm komşularımızın faydalanacağı bu alan, ilçemizin sportif kimliğine katkı sunacak.

Ataşehir'imize değer katan projelerimizi tamamlamak için durmadan çalışmaya devam ediyoruz.

BÜLTEN HABERİ

# Milli para yüzücü Baran Doruk Şimşek'in hedefi Dünya Şampiyonası'nda kürsü

Doğuştan kolları olmayan Eskişehirli 15 yaşındaki para yüzücü Baran Doruk Şimşek, milli takım seçmelerinde elde ettiği derecelerle, bu yıl Singapur'da düzenlenecek Dünya Şampiyonası'na katılma hedefine bir adım daha yaklaştı.

**ANAOKULU** öğretmenin teşvikiyle henüz 6 yaşındayken yüzmeye başlayan Baran, ulusal ve uluslararası şampiyonalarında 50 metre kelebek, 50 metre sırtüstü ve 200 metre karışık kategorilerinde derecelerde elde etti.

Baran, temmuz ayında İstanbul'daki Avrupa Paralimpik Gençlik Oyunları ile ağustos ayında Singapur'da düzenlenecek Dünya Şampiyonası için çalışmalarını, Paralimpik Yüzme Milli Takımı ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Kulübü Antrenörü Mehmet Bayrak'la sürdürüyor.

Türkiye Yüzme Federasyonu tarafından 28-30 Aralık'ta Gaziantep'te düzenlenen Para Yüzme ve Deaf Yüzme Milli Takım Seçmeleri Vize Yarışları'na katılan Baran, 50 metre sırtüstü kategorisinde 41 saniye 04 salisellik derecesiyle milli takıma seçildi.

Aynı yarışta 200 metre ferdi karışık kategorisinde ise 3 dakika 42 saniyelik zamanıyla "Dünya B" barajını geçen Baran, yarışmadaki dereceleriyle bu yıl temmuz ayında Singapur'da düzenlenecek Dünya Şampiyona-



nası için önemli bir adım attı.

**Şimşek: "İnşallah önümde güzel bir yol var"**

Para yüzücü Baran Doruk Şimşek, AA muhabirine, Dünya Şampiyonası barajını geçtiği için çok heyecanlı olduğunu söyledi.

Gaziantep'te düzenlenen yarışmadaki derecesini, uluslararası bir yarışta da tekrarlaması gerektiğini kaydeden Baran, "Uluslararası bir yarışta da bu dereceyi yaptığım zaman, Dünya Şampiyonası için Singapur'a gitmeye hak kazanacağım. İnşallah önümde güzel bir yol var." diye konuştu.

Elde ettiği derecesiyle milli takıma seçildiğine değinen Baran, "İnşallah Singapur'daki Dünya Şampiyonası'nda çok güzel dereceler yapıp, ülkemizi gururlandırmayı istiyorum. Başta ailem olmak üzere antrenörüm Mehmet Bayrak'a ve üzerimde emeği olan herkese çok teşekkür ediyorum. Çalışmalarımın sonucunda bu dereceleri yapmam beni çok gururlandırdı. Ailem ve antrenörüm de çok gururlandı." dedi.

Baran, Dünya Şampiyonası hazırlıkları kapsamında haftada 10 antrenman gerçekleştirmeyi planladıklarını dile getirerek, "Hatta olabilsen sabah ve akşam olmak üzere 12 antrenman şeklinde devam edeceğim. Daha henüz bir şeyi başarmış değilim. Her şeye basamak basamak bakıyorum. İnşallah en sonunda zirveye ulaşip, 2028 yılında ABD'nin Los Angeles kentinde düzenlenecek paralimpik oyunlarında ülkemizi gururlandırmayı hedefliyorum." değerlendirmesinde bulundu.

**Bayrak: "Henüz yolun başındayız"**

Antrenör Mehmet Bayrak, Baran Doruk Şimşek'in Milli Takım Seçmeleri Vize Yarışları'ndaki sonuçlarının gelecek için heyecan verici olduğunu belirtti.

Baran'la çalışmalarının kelimenin tam anlamıyla son sürat devam ettiğini vurgulayan Bayrak, "Henüz bir şey başarmış değiliz. Barajları geçmek, bir platforma kendimizi taşımak çok önemli. Henüz yolun başındayız. Gaziantep'teki şampiyonada Ba-

ran, Dünya Şampiyonası barajlarını geçti." diye konuştu.

Baran'ın Gaziantep'teki yarışlarda derecelerini Dünya Şampiyonası öncesi uluslararası bir yarışta yüzmesi gerektiğini ve bunu da başaracağını ifade eden Bayrak, şunları kaydetti:

"İlk müsabakamız milli takımlarla İtalya'da olacak. Oradaki şampiyonada Gaziantep'teki derecesinin de üzerine koyacaktır. Ondan hiç şüphem yok. Öncelikli hedefimiz, kendimizi Dünya Şampiyonası'na atmak. Adım adım kendimizi geliştirerek Los Angeles 2028 Paralimpik Oyunları'nda önemli bir derece almayı amaçlıyoruz. Kürsü yapabilmek, ülkemiz adına bir şeyler başardığımızı herkese gösterebilmek önemli. Baran da bu hususta çok yetenekli. Sadece yetenek bir şeyleri halletmiyor. Yeteneğin üzerine çalışmanın vermiş olduğu azim de çok önemli. Burada antrenörü olarak kendisine sürekli telkinlerde bulunuyorum."

AA



## NBA'de Kings'ten üst üste 5. galibiyet

**AMERİKAN** Basketbol Ligi'nde (NBA) Sacramento Kings, Miami Heat'i 123-118 yenerek üst üste 5. galibiyetini aldı.

NBA'de 9 maç yapıldı. Kings, konuk ettiği Heat'i uzatmanın ardından 5 sayı farkla mağlup ederek galibiyet serisini 5 maça çıkardı.

Kings'te DeMar DeRozan, 30 sayıyla maçın en skorer oyuncusu oldu.

Heat'te Tyler Herro, 26 sayı atarken performansı galibiyet için yeterli olmadı.

**Adem Bona'dan 4 sayı**  
Phoenix Suns, deplasmanda Philadelphia 76ers'ı 109-99 yendi. Suns'ta Bradley Beal 25, Kevin Durant ise 23 sayıyla galibiyete katkı verdi.

76ers'ta milli basketbolcu Adem Bona, 4 sayı, 5 ribaunt, 1 blok kaydederken Tyrese Maxey'in 31 sayısıyla mağlubiyeti engellemeye yetmedi.

**Edwards'tan 37 sayı**  
Minnesota Timberwolves, konuk ettiği Los Angeles Clippers'ı 108-106 mağlup etti.

Timberwolves'ta Anthony Edwards, 37 sayıyla maçın en skorer oyuncusu oldu ve galibiyette önemli rol oynadı.

Clippers'ta Norman Powell 25, James Harden ise 22 sayı kaydetti.

AA

## Galatasaray, ligde takipçisi 5 takıma karşı başarılı bir performans sergiledi

**GALATASARAY**, lider olduğu Trendyol Süper Lig'de takipçisi konumundaki Fenerbahçe, Reeder Samsunspor, İkas Eyüpspor, Göztepe ve Beşiktaş'a karşı başarılı bir performans gösterdi.

Teknik direktör Okan Buruk yönetiminde Süper Lig'de yoluna namı mağlup devam eden sarı-kırmızılı ekip, 17 maçta 15 galibiyet ve 2 beraberlik yaşadı. Ligde toplam 49 kez fileleri havalandıran Galatasaray, 20 kez de topu ağlarında gördü.

Ligde lider konumda bulunan Galatasaray, puan tablosunda üst sıralarda yer alan takımlara karşı da başarılı bir performans ortaya koydu.

**Takipçisi 5 takımdan 4'ünü yendi**

Sarı-kırmızılı ekip, takipçisi 5 takıma karşı 4 galibiyet, 1 beraberlik aldı.

"Cimbom", söz konusu rakiplerinden Fenerbahçe (3-1), Reeder Samsunspor (3-2), Göztepe (2-1) ve Beşiktaş'ı (2-1) mağlup etti.

Galatasaray, kazandığı bu 4 maçta 10 kez fileleri havalandırırken kalesinde 5 gol gördü.

**Sadece Eyüpspor'a puan kaybetti**

Sarı-kırmızılı takım, Süper Lig'in ilk 6 sırasında yer alan rakiplerinden sadece İkas Eyüpspor karşısında puan kaybı yaşadı.

Galatasaray, ligin 14. haftasında karşı karşıya geldiği İkas Eyüpspor'la 2-2 berabere kaldı.

Teknik direktör Arda Turan yönetimindeki Eyüpspor, 30 puanla Süper Lig'de maç fazlasıyla 4. sırada bulunuyor.

**Önemli rakiplerine üstünlük sağladı**

Galatasaray, ligdeki önemli rakipleri Fenerbahçe, Beşiktaş ve Trabzonspor'a üstünlük sağladı.

İlk olarak ligin 6. haftasındaki derbide konuk olduğu Fenerbahçe'yi 3-1 mağlup eden Galatasaray, 10. haftada sahasında Beşiktaş'ı 2-1, 16. haftada da Trabzonspor'u 4-3 mağlup etti. AA

# Trabzonsporlu efsaneleri yetiştiren mahallede genç yetenekler meşin yuvarlağın peşinde

**TRABZONSPOR** tarihinde önemli yerleri bulunan futbolcuların top koşturduğu "Faro Mahallesi" olarak bilinen Yalı Mahallesi, bünyesindeki amatör kulüple yeni yetenekleri Türk futboluna kazandırmayı amaçlıyor.

Kentte adeta futbol ile özdeşleşen mahalle, Trabzonspor'da forma giyen birçok futbolcuya ev sahipliği yapmasıyla biliniyor.

Geçmişte mahalle maçlarıyla başlayan serüveni, bordo-mavili kulüpte nice başarılarla süsleyen Hami Mandıralı, Ali Kemal Denizci ve Necati Özçağlayan gibi önemli isimleri örnek alan genç yetenekler, Faroz Yalıspor Kulübü'nde bir araya geliyor.

Faroz Yalıspor Kulübü Başkanı İsmail Erkaya, AA muhabirine, öncelikli hedeflerinin mahallelerindeki çocukları spora yönlendirmek, kötü alışkanlıklardan uzak tut-

mak olduğunu söyledi.

Erkaya, altyapıdaki gençlerden geleceğe dair hedeflerini oluşturmalarını istediklerini aktararak, "Çocuklar kötü alışkanlıklardan uzak olsun, bunun dışında da başarıya gitmenin yolunu görsünler diye gayret içerisindeyiz. Özellikle altyapıdaki çocuklarımızın ilk olarak yarışmacı değil, hedefleri olsun istiyoruz. Örnek olarak Trabzonspor'da oynamak veya futbolcu olmasa bile iyi bireyler yetiştirmek. Bizim amacımız bu." ifadelerini kullandı.

"Faro Mahallesi"nden geçmişte birçok ünlü futbolcunun yetiştiğini hatırlatan Erkaya, "Türk futboluna mal olmuş Ali Kemaller, Hamiler, Necatiler... Mahallemizin hamurunda zaten futbol var. Trabzonspor'a kazandırdığımız oyuncular var. Futbol dışında da branşlarımız var. Spor bizim her şeyimiz." diye konuştu. AA



## Yetenek taramasında keşfedilen judocu kızlar, başarı peşinde

**DÜZCE'DE** Gençlik ve Spor Bakanlığının "Türkiye Sportif Yetenek Taraması ve Spora Yönlendirme Programı" kapsamında judoya yetenekleri keşfedilen Neris Güler ve Eftal Çetinkaya, ulusal ve uluslararası arenada isimlerinden söz ettirmek istiyor. Bakanlıkça yetenekli öğrencileri spora yönlendirmek ve Türkiye'yi yurt dışında temsil edecek sporcu potansiyelini ortaya çıkarmak amacıyla 81 ilde yürütülen yetenek tarama programı çerçevesinde Akçakoca'da yaşayan 12 yaşındaki Güler ve Çetinkaya, 3 yıl önce judoya tanıştı.

Kısa sürede kendini geliştiren iki sporcu, milli takıma seçilerek ulusal ve uluslararası alanda başarılarına imza attı. Güler ve Çetinkaya, başarılarına yenilerini eklemek ve Türkiye'yi en iyi şekilde temsil etmek için çalışmalarını sürdürüyor. Türkiye ve Balkan üçüncülüğü bulunan Neris Güler, judoya başladıktan sonra hayatında yeni bir hedef koyduğunu dile getirerek, "Eğitimim de olumlu yönde gidiyor. Judoyla birlikte ilerletilebiliyorum. Hedefim ben seni Türkiye ve Balkan şampiyonu olmak, ilerideki hedefim de milli takıma girmek ve olimpiyatlarda derece yapmak" diye konuştu. AA

## Türk güreşinin babası: Yaşar Doğu

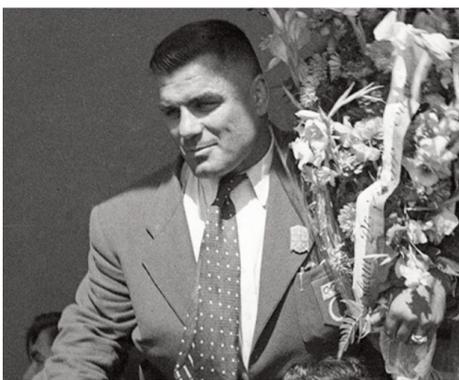
**TÜRK** güreşinin efsanelerinden Yaşar Doğu, vefatının 64. yılında anılıyor.

Karşılıklı beklemeden yaptığı hizmetlerden dolayı "Türk güreşinin babası" olarak bilinen Yaşar Doğu, 1913 yılında Samsun'un Kavak ilçesine bağlı Karlı köyünde dünyaya geldi. Yaşar Doğu, bebekken 1. Dünya Savaşı'na katılan babasının şehit olması üzerine dedesinin köyü Emirli'de büyüdü.

Çocukluğunun geçtiği bu köyde karakucak güreşi yaptı. Elde ettiği başarılarla ünü duyulmaya başlanan Doğu, Ankara'da askerliğini yaparken minder güreşine geçti ve daha sonra milli mayoyla elde ettiği şampiyonluklar ve karakteriyle efsaneler arasına girdi.

1939 yılında Norveç'in başkenti Oslo'da yapılan Avrupa Şampiyonası'nda 66 kiloda mücadele eden Doğu, yaptığı dört güreşin birini kaybederek ikinci sırayı aldı. Bu, kariyeri boyunca ay-yıldızlı mayoyla aldığı ilk ve tek yenilgi oldu.

Doğu, ilk Avrupa şampiyonluğunu ise İsveç'in başkenti Stockholm'de yaşadı. 1946'da gerçekleştirilen organizasyonda



73 kiloda 6 maçta çıkan Doğu, rakiplerini yenerek Avrupa şampiyonu ünvanını elde etti. Yaşar Doğu, bir yıl sonra bu kez Çekya'nın başkenti Prag'da yapılan Avrupa Grekoromen Şampiyonası'nda tüm rakiplerini devirdi. Doğu, böylece serbest stilin ardından grekoromende de Avrupa şampiyonluğuna ulaştı.

**1948 Londra Olimpiyatları'nda şampiyon oldu**

Yaşar Doğu, 1948 Londra Olimpiyatları'nda altın madalya alarak kariyerinin zirvesine çıktı. Bir sporunun kariyerinde

elde edebileceği en özel şampiyonluğu Londra'da yaşayan Doğu, adını efsaneler arasına yazdırdı. 1949 yılında İstanbul'da düzenlenen Avrupa Şampiyonası'nda da altın madalyaya uzanan Doğu, hayatı boyunca bir kez Dünya Şampiyonası'na katılma şansı yakaladı.

1951 Helsinki Dünya Şampiyonası'nda mücadele eden milli güreşçilerin tamamı şampiyonlukla yurda döndü. Güreş Milli Takımı, Yaşar Doğu, Nurettin Zaffer, Haydar Zafer, Nasuh Akar, Celal Atik, Ali Yücel, İbrahim Zengin ve Adil Candemir'den oluşmaktaydı. Doğu, kariyerinin tek dünya şampiyonluğunu Helsinki'de 87 kiloda elde etti.

Yaşar Doğu, ay-yıldızlı mayoyla yaptığı 47 güreş müsabakasının yalnızca birini kaybederken, galip geldiği 46 karşılaşmanın 33'ünü tuşla kazandı. Kariyerinde birer olimpiyat ve dünya ile üç Avrupa şampiyonluğu bulunan Yaşar Doğu, sporculuk hayatından sonra da minderden kopmayarak Türk güreşine antrenör olarak hizmet etmeye devam etti. AA



## Meta, içerik paylaşımlarındaki "gerçeklerin kontrolü" uygulamasını sonlandıracağını duyurdu

Bilanço esasına göre defter tutan mükelleflerin elektronik ortamda tuttıkları yevmiye defteri, defterikebir ve envanter defteri "elektronik defterler"e dahil edildi.

Meta'nın kurucu Üst Yöneticisi (CEO) Mark Zuckerberg, çevrim içi video paylaşımında, şirketin yeni kararı hakkında bilgi verdi.

Facebook ve Instagram paylaşımlarındaki içerikler üzerinde üçüncü taraflar tarafından yapılan "gerçeklerin kontrolü" uygulamasını sonlandırma kararı alınmasıyla ilgili Zuckerberg, teyit edicilerin kendi önyargıları olması ve içeriklerin aşırı şekilde kontrol edilmesinden dolayı böyle bir değişikliğe gideceklerini belirtti.

Meta'nın, platformlarındaki içeriği yönetmek için karmaşık sistemler kurma yaklaşımının "çok ileri gittiğini" ve çok fazla içeriği sansürlenerek "çok fazla hata" yaptığını itiraf eden Zuckerberg, platformda terörizm, çocuk cinsel istismarı ve uyuşturucu gibi yasa dışı konulara odaklanmaya devam ederken, göç ve cinsiyet gibi ana akım tartışmalarda kısıtlamaları kaldırarak "daha fazla ifade özgürlüğüne" izin vermeyi planladıklarını kaydetti.

ABD'nin, ifade özgürlüğü konusunda dünyada en güçlü anayasal korumalara sahip olduğunu dile getiren Zuckerberg, öte yandan teknolojik şirketlere yönelik baskı yapıldığını vurguladı ve "Son dört yıldır ABD hükümetinin bile sansür için baskı yapması çok zordu." diye konuştu.

Zuckerberg, ABD içindeki sansür çabalarının, dünyadaki



"diğer hükümetleri daha da ileri gitmeye cesaretlendirdiğini" kaydederek, küresel olarak ifade özgürlüğünü korumada Amerikan liderliğine ihtiyaç olduğunu vurguladı.

20 Ocak'ta görevine başlayacak seçilmiş başkan Donald Trump ile artan küresel sansür baskılarına karşı koymak için işbirliği yapmayı planladığını söyleyen Zuckerberg, "Son seçimler ayrıca bir kez daha ifade özgürlüğüne öncelik verme

yönünde kültürel bir dönüm noktası gibi hissettiriyor." dedi.

X tarafından kullanılan "topluluk notları" modeline benzer bir uygulamaya geçilecek. Meta Küresel İşler Sorumlusu Joel Kaplan da şirketin yeni politikası hakkındaki detayları paylaştı.

Kaplan, "gerçeklerin kontrol edilmesi" yerine Elon Musk'ın sosyal medya platformu X tarafından kullanılan "topluluk

notları" modeline benzer bir uygulamaya geçileceğini aktararak, "Bu yaklaşımın, X üzerinde işe yaradığını gördük. Bu sayede toplulukların, gönderilerin potansiyel olarak yanıtıcı olup olmadığına ve daha fazla bağlama ihtiyaç duyup duymadığına karar vermeleri sağlanıyor." ifadesini kullandı.

Yeni sistemin gelecek birkaç ay içinde aşamalı olarak devreye alınacağını açıklayan Kaplan, şirketin yıl boyunca bu uygulamayı

iyileştirmek için çalışacağını dile getirdi.

Tartışmalı içerik kararları konusunda hakem olarak görev yapmak üzere kurulan Meta'nın yarı bağımsız Denetim Kurulu da alınan yeni değişiklik kararını memnuniyetle karşıladıklarını ve yeni yaklaşımın ifade özgürlüğüne katkısıyla ilgili çalışmalarını dört gözle beklediklerini bildirdi.(AA)

## Türksat Model Uydu Yarışması'nın 10'uncusu için başvurular başladı



Türksat'tan yapılan yazılı açıklamaya göre, lisans ve yüksek lisans öğrencilerine teorik bilgiyi pratiğe dönüştürme ve gerçek bir uydu imal etme fırsatı verecek yarışmada başvurular, 20 Şubat'ta sona erecek.

Yarışmada bu yıl üç ayrı kategoride toplam 2,1 milyon lira ödül dağıtılacak.

Katılımcılar, bu yarışmada telemetri ve iletişim gereksinimlerini karşılayan, otonom yapıyı sağlayan ve disiplinler arası çalışan küçük bir uydu planlayarak üretecek.

Uydular roketlerle fırlatılacak. Tasarımdan üretime ve görev sonrası gözden geçirilmesine kadar gerçek bir uydunun model versiyonunu tasarlayarak üretecek olan yarışmacılar, bir uzay sisteminin tasarımından göreve başlamasına kadar geçen sürecini deneyimleyecek.

Yarışmanın ilk 5 etabını başarıyla tamamlayan 15 takım, Aksaray Hisar Atış Alanı'nda gerçekleştirecek "uçuş etabı"nda yer alacak.

Yarışmacılarca üretilen model uydular, yarışmaya özgü tasarlanan roketlerle yaklaşık 700

metre yüksekliğe fırlatılacak. Yarışmada takımların görevleri arasında model uyduların taşıyıcıdan ayrılma ve uydunun görüntü aktarımı yer alırken, model uyduların inişi sırasında 8 sensörden alınan telemetri verileriyle görüntü verisi anlık yer istasyonuna aktarılacak. Bu verilerin komuta kontrol bilgisayar ara yüzünde grafiksel görselleştirilmesi de yapılacak.

Öğrenciler, yarışmaya takım olarak katılabiliyor. Lisans ve yüksek lisans eğitimi alan öğrencilerin takım halinde katılabileceği yarışmaya başvurular

"https://teknofest.org/tr/yarismalar/model-uydu-yarismasi" internet adresi üzerinden yapılabilecek.

Takımlar "Multi-Spektral Mekanik Filtreleme Modülü", "TICOSAT (TÜRSAT Picosatellite Consellation)" ve "Yakın Uzay Yolcusu" kategorilerinde yarışacak.

Uzay teknolojilerinin milli olarak üretilmesi hedefleniyor. Yarışma uzay teknolojilerinin milli olarak üretilmesine, öğrencilerin sektörde faaliyet gösteren kurumlar, şirketler, uzmanlar ve mühendislerle iletişim kurmalarına katkı sağlıyor.

Uzay teknolojileri alanında Türkiye'de insan kaynağı yetiştirilmesi hedefiyle ilk defa 2016'da üç takım 18 kişi ile başlayan süreç, 6 farklı ülkeden 1000'in üzerinde öğrencinin katıldığı uluslararası yarışmaya dönüştü.

Geçen yıl 167 takımın katıldığı yarışmada 4'ü yabancı 15 takım finale kalırken, Orta Doğu Teknik Üniversitesi-METU Caelum takımı birinci, Azerbaycan Milli Aviasiya Akademiyası-Orion takımı ikinci, Bülent Ecevit Üniversitesi B-Dispat takımı üçüncü oldu.(AA)



### Microsoft, Hindistan'da yapay zeka ve bulut altyapısına 3 milyar dolarlık yatırım planlıyor

Şirketten yapılan açıklamada, Microsoft Üst Yöneticisi (CEO) Satya Nadella'nın Hindistan ziyareti sırasında söz konusu yatırım planını duyurduğu aktarıldı.

Açıklamada, şirketin gelecek 2 yıl içinde yeni veri merkezlerinin kurulması da dahil Hindistan'da bulut ve yapay zeka altyapısını geliştirmek için 3 milyar dolarlık yatırım yapmayı planladığı kaydedildi.

Söz konusu yatırımla Hindistan'da yapay zeka inovasyonlarının hızlandırılmasının hedeflendiği belirtilen açıklamada, Microsoft'un "ADVANTA(I)GE India" programının ikinci aşaması kapsamında da gelecek 5 yıl içinde 10 milyon kişiyi yapay zeka becerileriyle eğiterek ülkenin uzun vadeli rekabet gücünü destekleyeceği vurgulandı.

Microsoft'un ülkedeki veri merkezi kamplularında bulut ve yapay zeka altyapısını genişleteceği kaydedilen açıklamada, şirketin halihazırda Hindistan'da 3 veri merkezi bölgesinin bulunduğu ve dördüncüsünün de 2026'da faaliyete geçmeye hazır olduğu bildirildi. (AA)



### Aidat ve kiralardan belirlenmesi için veri tabanı oluşturulacak

Ankara Üniversitesi Rektörlüğü'nde gerçekleştirilen imza törenine, Rektör Prof. Dr. Necdet Ünüvar, TESKON Genel Başkanı Yahya Sağır ile Apsiyon Bilişim Üst Yöneticisi (CEO) Kudret Türk katıldı.

Rektör Ünüvar, burada yaptığı konuşmada, söz konusu protokolle veri yönetimindeki verimliliği artırmayı amaçladıklarını bildirdi.

Kira ve aidatlarla ilgili kamuoyunda çok fazla tartışma olduğunu anlatan Ünüvar, şu ifadeleri kullandı:

"Bunlara endeksleme yapmak gerekiyor. Elimizde rasyonel endeks olmazsa atacağımız adımlar sağlıklı olmaz. Protokolle pratik kabiliyeti akademik beceriyle bir araya getireceğiz. Doğru ölçülere göre adım atmış olacağız. Böylece toplumun gerçekçi endekslerle daha rahat ve doğru kararlar almasını temin etme şansına sahip olacağız."

"Veri tabanıyla doğru analiz yapılacak" Apsiyon Bilişim CEO'su Kudret Türk de aidat ve kiralara ilişkin endeksleme sistemi oluşturulmasının önemine değinerek, şunları kaydetti:

"Türkiye genelinde çok ciddi veri birikimimiz var. Yaklaşık 12-13 yıldan beri oluşturduğumuz sistemimiz var. Ancak dağınık şekilde olan bu verileri anlamlı hale getirmek gerekiyor. Fahiş aidat ve kira artışları olduğunu biliyoruz. Veri tabanıyla doğru analiz yapılarak buradan alınan çıktılar herkese açık istatistik olarak sunmak istiyoruz."

TESKON Genel Başkanı Sağır da oluşturulacak veri tabanıyla vatandaşları mağdur eden yanlış bilgilendirmenin önüne geçmeye çalışacaklarını söyledi.

Konuşmaların ardından "Araştırma, Geliştirme, Uygulama, Danışmanlık Hizmetleri ve Eğitim İşbirliği Protokolü" imzalandı.(AA)